

Théâtre

## Théâtre Volland: Nina Ségamour a dix ans.

C'est au milieu d'une crise où, pour la première fois, l'opinion s'est laissé influencer par une presse haineuse que Volland, fin 92, a repris "Nina Ségamour" d'"Emmanuel Genvrin, une pièce qui est un peu la mascotte de la troupe, pièce reprise plusieurs fois.

La frimousse de jeune fille souriante servant d'affiche est devenue presque le logo de la troupe, avec la "bulle" liée à son sourire.

Mme Cazanove a produit une étude peu connue sur "les femmes dans "Nina Ségamour".

Symbolé du théâtre historique et de critique sociale qu'a le plus souvent pratiqué avec succès le Théâtre Volland dans une île où l'Histoire locale fut longtemps confisquée par quelques ex-pétainistes devenus gaullistes, "Nina Ségamour" contient en germes et en symboles toutes les espérances naïves de l'île féminisée par toutes sortes de dépendances...

Le numéro 2 de "Vois!" a publié un article de soutien à Volland où on trouvait le texte intégral du rapport très favorable du Directeur des Théâtres du Ministère de la Culture, Mr Deschamps.

Il s'agissait pour nous de tirer un coup de chapeau à une équipe méritante, unique, à laquelle trop de jalousies s'attachent. Que fera le nouveau gouvernement ?

S'il abandonne ce rôle d'arbitre-au-dessus-des-mêlées locales que surent avoir superbement des "grands" ministres comme Malraux et comme Duhamel, La Réunion, sous prétexte que "MILLENIUM" est une pièce *difficile* et que le Directeur de la Troupe n'a pas le droit de "devancer l'appel", de la jouer avant le sommet francophone à l'Ile Maurice, La Réunion, dis-je, va se payer le luxe de ruiner volontairement une de ses entreprises qui marchent.

Qu'en pense le secteur privé ? Bien sûr que la subvention est indispensable pour de telles entreprises. Les imagine-t-on sponsorisées comme ces monstrueux rallyes qui hantent cette île ?

Le secteur privé peut-il donner à des compagnies comme Volland des leçons d'autonomie financière ?

"Nina Ségamour" pourrait-elle arborer entre ses seins la marque d'un gros importateur de voitures ?

"Nina Ségamour", à dix ans d'intervalle sera-t-elle à la fois le symbole d'un démarrage, d'une conquête de public, puis celui d'un dernier souffle ?

La Réunion risque d'atteindre les sommets du *lamentable*, catégorie qui, attachée à certains DOM (La Réunion, la Guyane...) doit tout de même servir les intérêts de certains.

A moins que ce ne soit que pure inconscience et pure irresponsabilité.

a.g.