

Témoignages

JOURNAL FONDÉ EN 1944 PAR LE DR RAYMOND VERGÈS

SAM. 7 ET DIM. 8 MAI 2011

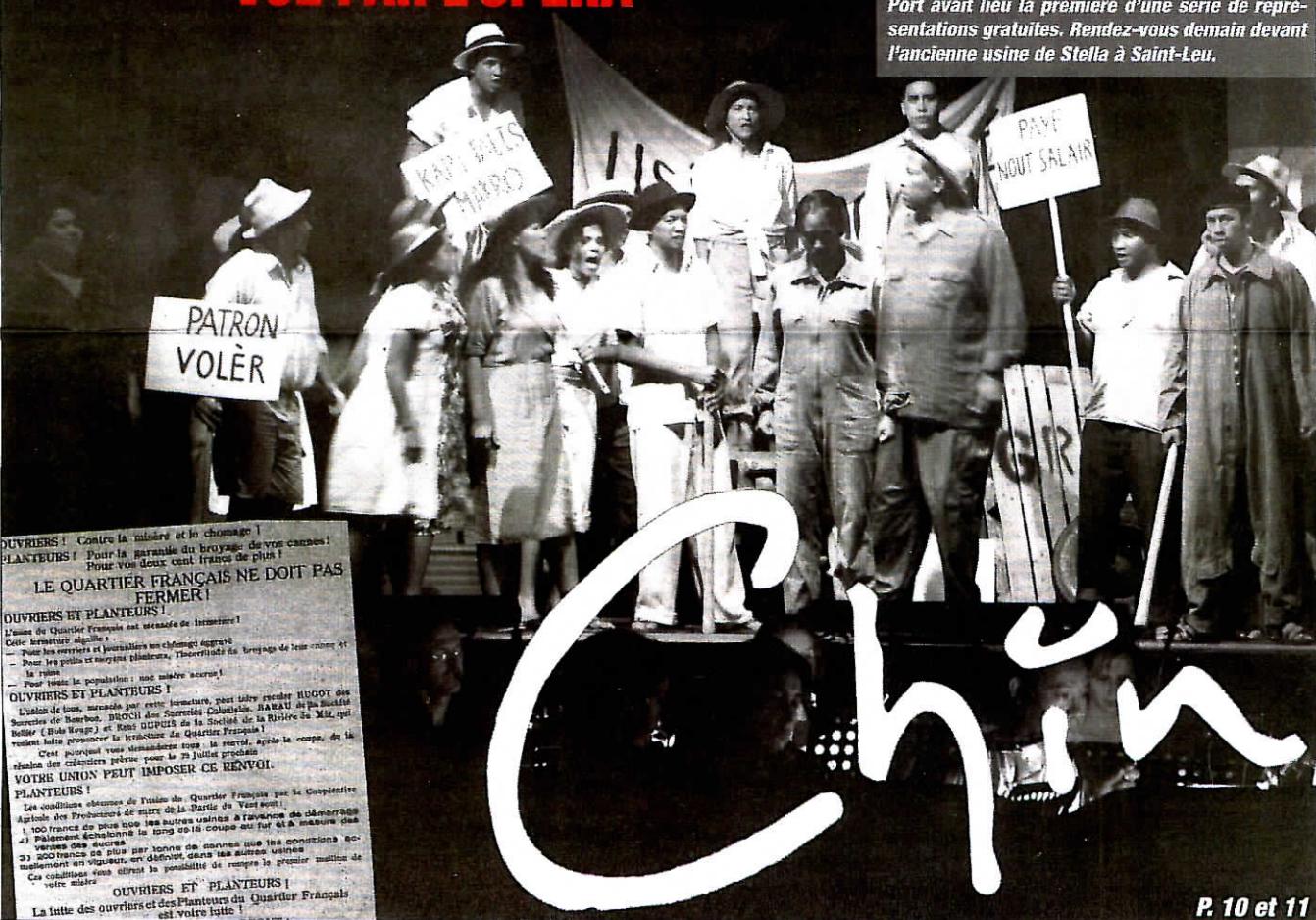
N° 16.988

0,76 €

“Chin” du théâtre Vollard

LA BATAILLE DE QUARTIER FRANÇAIS VUE PAR L'OPÉRA

En 1955, le Parti communiste réunionnais et un usinier arrivent à s'unir sur l'essentiel: sauver l'usine de Quartier Français, ses travailleurs et ses planteurs. Sous la forme d'un opéra, le théâtre Vollard propose une forme romancée de cet épisode de l'Histoire de notre pays. La lutte qui sert de base à cette histoire est un des épisodes qui rappelle que nous sommes capables de nous rassembler pour faire face à l'urgence. Hier au Port avait lieu la première d'une série de représentations gratuites. Rendez-vous demain devant l'ancienne usine de Stella à Saint-Leu.



P. 10 et 11

Hier, première représentation de "Chin" à la Halle des manifestations. Cet opéra s'appuie sur la lutte conjointe des planteurs, d'un usinier et du Parti communiste à La Réunion comme le rappelle ce tract publié par l'Imprimerie populaire.

Domin...

“Chin” joué sur la plate-forme de Stella à Saint-Leu, à partir de 20h

L'Opéra Chin se représente gratuitement

**Seconde
création lyrique
et subjective
de l'histoire de
Jean-Luc Trulès
et Emmanuel
Genvrin, Chin
se situe en
1955 à La
Réunion,
lorsqu'un
ancien
pétauniste,
M. Roger,
fait appel
aux Rouges
et au fils
du docteur
Papa, Chin
(prononcer
“Chine”),
pour sauver
son usine
de Bel Air.**



Colère chez les travailleurs !

La troupe revient à Saint-Leu, Saint-Benoit et la Plaine des Cafres pour trois représentations, dont l'acteur phare, Heng Shi a appris à découvrir le personnage de Chin. Dans "Le Quotidien de La Réunion", ce dernier a expliqué «je vis en Chine et de découvrir que le communisme existe sur une petite île comme La Réunion, c'est intéressant».

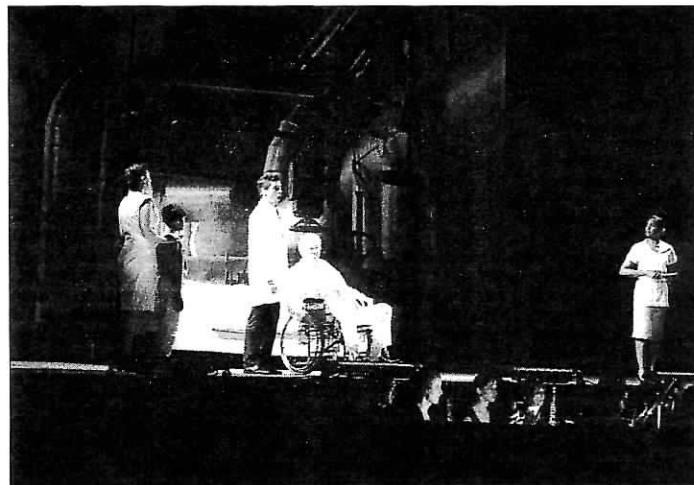
Reconnu pour sa mise en scène et le jeu des acteurs, Chin a reçu de nombreuses critiques élogieuses depuis ses premières représentations. Thierry Guyenne, d'"Opéra Magazine" a indiqué «on s'in-

cline devant l'originalité, voire le culot de l'entreprise. Emmanuel Genvrin signe ici un livret puissant et complexe où s'entrecroisent intérêts publics et destins individuels. Il faut souligner les grands progrès

accomplis depuis Maraina par le compositeur Jean-Luc Trulès. La richesse et la diversité sont toujours là mais l'écriture a gagné en fondu, en fermeté, en variété dans l'orchestration».



La musique accompagne le combat.



Un retour dans l'Histoire sucrière de l'île.



Un opéra politique et divertissant

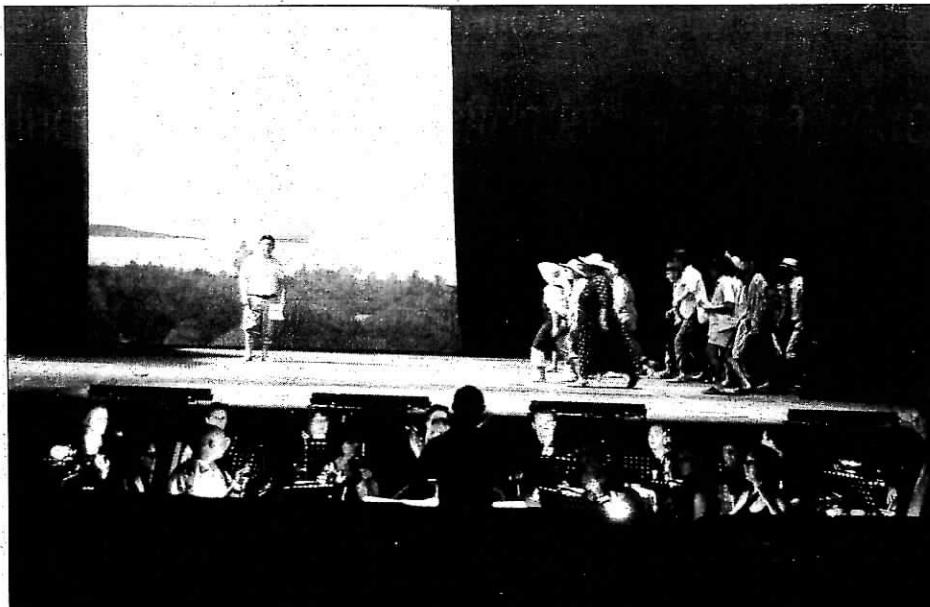
Le livret fourni sur le site du Théâtre Vollard s'inspire de l'histoire. En 1955, Paul Vergès «rouge» et le sucrier René Payet s'allient pour sauver l'usine de Quartier Français. Le dossier de presse explique que «*Chine ou "le Chininois"* fut le surnom de Paul Vergès dans sa jeunesse car d'origine asiatique par sa mère. Il évoque aussi les tentations maoïstes des mouvements communistes de la décolonisation ainsi que la présence à La Réunion d'une communauté chinoise influente».

Il s'agit du thème de ce spectacle dont la compagnie Vollard fait une interprétation dynamique et de qualité. Entre ballet «d'auto-lointan», texte franco-créole sur-titré et chant, cet «opéra singulier par son livret, Chin traite

d'une histoire occultée et méconnue des DOM TOM: le grand mouvement de décolonisation d'après-guerre qui a donné naissance dans les îles à des tentations indépendantistes, autonomistes et maoïstes».

Cependant, comme l'a indiqué Emmanuel Genvrin, metteur en scène, dans «Le Quotidien de La Réunion», le 6 mai, «Une première partie parle de politique et de révolte. La deuxième est plus religieuse. Ce n'est pas une gloire à Vergès».

«Opéra d'outremer populaire», cette pièce est accessible au plus grand nombre avec sa «couleur» musicale métissée, son orchestre de l'océan Indien et ses chanteurs lyriques issus de la diversité.



La marche des ouvriers.

Bloc-notes

Cette création est à voir le:

- Dimanche 8 mai à 20h en plein air à la plate-forme de Stella Matutina (Saint-Leu). Tel.: 0262 34 31 38
- Mercredi 11 mai à 20h à la salle Gramoune Lélé, CRR de Saint-Benoit. Tel.: 0692 20 68 00
- Samedi 14 mai à 20h aux Trois kiosques de La Plaine des Cafres. Tel.: 0692 16 40 25



Cris de colère.



Plus que jamais déterminés.



Que de souvenirs pour les époux Vergès!