

Spectacle

Théâtre Volland

«Quartier Français» à Jeumon



En octobre dernier à la Ravine Saint Leu, le Théâtre Volland renouait avec la tradition de ses grands spectacles populaires

qui revisitent l'histoire réunionnaise. Il s'agissait de donner une suite au célèbre «Lepervénche» où le combat pour la départementalisation de 1936 à 1946 sur fond de chemin de fer: dans ce nouvel épisode, les mêmes acteurs se retrouvent 10 ans plus tard lors des événements de Quartier Français de juillet 1955, aux côtés de Ti Pol (Paul Vergès) et de monsieur Roger, directeur pétainiste d'une usine sucrière menacée de liquidation.

Pendant deux heures, autos-lontan, caravane, carnaval et feux d'artifice se succèdent sur scène. Une quarantaine d'acteurs dont les célèbres Arnaud Dormeuil, Délixia Perrine, Rachel Pothin, etc, renforcés par des comédiens de métropole participent à cette pétaradante aventure. On notera en renfort au sein du chœur des ouvriers et des planteurs la présence de Natalia Cadet, chanteuse lyrique réunionnaise ayant fait carrière à Salzbourg, ainsi que le retour de Ghislaine Sagot, qui participa aux «Dionysiennes», mis en scène par Alain Aloual Dumazel à Jeumon en 1992. Vu par près de 4 000 spectateurs à Saint-Leu, le spectacle a été adapté par la troupe à Saint Denis pour une version «en salle» où les portes de la Halle de Jeumon resteront grandes ouvertes pour permettre la circulation des véhicules!

Photo Rémy Ravon

Distinction

Diffusé le 19 décembre dernier sur Télé Réunion et présenté à Paris, à l'UNESCO lors d'une projection-débat le 14 février 2003, le 52 mn de Catherine Damour «Un théâtre nommé Volland» a obtenu un premier prix du documentaire au Festival «Vues d'Afrique» de Montréal.

La 100ème de Séga Tremblad

Salué par la critique nationale, Le Monde, Le Figaro, Libération, L'Express, etc, Trophée 2000 du meilleur spectacle de l'outre-mer lors de son passage au Divan du Monde à Paris, «Séga Tremblad» inspiré de la vie du chanteur Michel Admette a fêté sa 100ème représentation à Marseille le 31 mai 2003.

Un opéra pour la Région?

Tandis que l'on attend la version cinématographique de Quartier Français par Yves Boisset (tournage en 2004?), Emmanuel Genvrin et Jean Luc Trulès écrivent actuellement «Maraina» («Matin» en Malgache), un opéra pour l'ouverture de la Maison des Civilisations et de l'Unité Réunionnaise. L'œuvre aura pour thème l'aventure Payen de 1665, quand 2 Français et 10 Malgaches (dont 3 femmes) venus de Fort Dauphin fondèrent le premier établissement permanent de l'île Bourbon.



QUARTIER FRANÇAIS

texte et mise en scène d'Emmanuel Genvrin,
musiques de Jean-Luc Trulès, scénographie d'Hervé Mazelin,
costumes de Laurence Julien

Lepervénche, 10 ans après...
L'incroyable alliance de Ti-pol
et de monsieur Roger.
35 comédiens et chanteurs,
des autos lontan, un carnaval...
pour une nouvelle exploration
de l'histoire réunionnaise.

Fidèle à son art de la mise en scène
à grand spectacle,
a signé une fois
la lignée de L.

La performan
en scène très
drôles et sub
théâtral de l'

La lutte polit
mythe, ce n'é
mais Volland
Témoignages

Quartier Fra
avec la force
de la conven

13-14-
20h30

Jeumon
tél. 0262 21

Télé MAG

R É U N I O N

Programmes TV
du samedi 7 juin au
vendredi 13 juin 2003

un spectacle du

théâtre volland



avec le soutien spécial de la Région-Réunion - compagnie subventionnée par
la ville de Saint-Denis, la Drac-Réunion, la Région-Réunion et le Département de La Réunion

Représentations les vendredi 13, samedi 14, mardi 17, vendredi
20, samedi 21 juin 2003 à 20h 30 à Jeumon, Saint-Denis
Renseignements, réservations au 0262 21 25 26