

TELE 7 JOURS
11. 85

Comédie musicale et 45 tours

Séga et biguine avec Volland

Un nouveau 45 tours sur le marché réunionnais? Apparemment banale, cette information prend une signification particulière quand on en connaît l'origine. C'est-à-dire la Troupe Volland qui propose ces jours-ci sa dernière création, «Colandrie».



Voilà trois ans déjà, Emmanuel Genvrin et ses comédiens avaient sorti un 45 tours. C'était au moment de «Nina Ségamour». «Batay, batay» et «Séga lesport» avaient alors souvent été diffusés sur les ondes.

Nicole Angama, une nouvelle voix

Changement de style avec «Colandrie», titre de la comédie musicale et du disque en question? Dans une certaine mesure oui, car l'écoute de cet enregistrement incite

à un voyage dans le passé. Dans le temps-longtemps lorsque les chansons de Maxime Lahope et Benoîte Boulard étaient «à la mode», avec ces intonations et ces cuivres qui vous donnent chaud au cœur.

«Paris Saint-Denis» (séga) et «Les saisons» (biguine) jouent en effet à fond cette carte empreinte de nostalgie avec, il est vrai, des thèmes toujours d'actualité.

Tour Eiffel, Sacré Coeur, Butte Montmartre, jonglent les villes et les lieux chers à celui qui laisse son île natale pour la capitale: un thème évoqué avec conviction par Nicole

Angama (chanteuse, interprète du rôle principal).

Avec sa voix haute, «enrobée» par des chœurs avec lesquels elle engage une sorte de dialogue, elle brosse également un tableau insolite et attachant des «Saisons».

Outre Nicole Angama, ce disque a bénéficié de la collaboration de comédiens-musiciens bien connus par ceux qui suivent la Troupe Volland au fil de ses créations: Pierre Louis Rivière (saxo), Emmanuel Genvrin (clarinette), Arnaud Dormeuil (accordéon, percussions), Nicole Leichnig (saxo), Gérard Vidal (trompette), Jean-Luc Trulès (basse, batterie, percussions). Et aussi Rachel Pothin dans les chœurs aux côtés de certains musiciens cités précédemment.

Voyage au cœur de l'émigration.

Extraits de la musique originale de «Colandrie», les titres de ce disque pas comme les autres servent bien sûr de support au spectacle. Mais ce n'est pas tout! On peut fort bien l'écouter (et l'apprécier) sans avoir vu le dernier-né de Volland. Un voyage au cœur de l'émigration, entre rêves et réalités, fantasmes et lucidité.

A signaler enfin que le programme de «Colandrie» se présente sous forme de... pochette de disque bien sûr. Création théâtrale et composition musicale peuvent se compléter avec bonheur, tout en s'axant sur des sujets qui entrent de plain-pied dans la vie réunionnaise. C'est l'un des éléments à retirer de ce 45 tours tiré à un millier d'exemplaires.

A.W.

• Théâtre Volland: Grand Marché,
2 rue Maréchal Leclerc 97400 St-Denis - Tél. 20.33.62