

TELE 7 JOURS

30.07.87

«Bleu outre-mer»

Pleins feux sur Vollard et les «musiques métisses»

Bonne surprise que celle du magazine «Bleu outre-mer» diffusé vendredi 27 juin sur FR3-National à 22h55. Bon, l'heure n'était assurément pas celle d'une tranche à grande audience, mais Radio France Outre-Mer avait bien fait les choses, puisque la presse spécialisée a, dans son ensemble, fourni un maximum de détails sur le contenu de ce programme branché sur le théâtre version outre-mer.



Le prétexte de ce coup de projecteur sur le théâtre de la Réunion, des Antilles et de Haïti, avait été donné par l'événement organisé en mai au Centre Georges Pompidou: oui, souvenez-vous, nous vous en avons parlé à l'époque, en mettant l'accent sur le Théâtre International de Langue Française créé par Gabriel Garran.

Avec «Colandine», la Réunion figurait en bonne place dans ce minifestival tenu à Beaubourg, et repris dans «Bleu outre-mer»: les téléspectateurs ont eu droit à plusieurs extraits de cette pièce, avec interview d'Emmanuel Genvrin.

Théâtre de la Réunion et rythmes d'Afrique

A relever les enchaînements effectués avec humour par Arnaud

Dormeuil, l'un des comédiens de Vollard. Entre deux séquences, il intervenait, et en quelques secondes lançait une phrase du genre: «La Réunion, vous savez où c'est?», «La Martinique, vous savez où c'est?», «Haïti, vous savez où c'est?».

Pas de baratin, efficace, avec cette intonation propre à Arnaud, celui-là même qui a contribué à la popularité d'un spot publicitaire télévisé: vous savez, le conducteur confronté au gendarme qui, après vérification de la facture, disait: «Tu peux les laisser partir...»

Ce magazine «Bleu outre-mer» a aussi mis l'accent sur les autres troupes théâtrales ayant pris part à «l'événement Beaubourg». Puis il a offert une séquence qui devrait, elle aussi, intéresser bon nombre de téléspectateurs de la Réunion. Plein

cap sur le Festival de Jazz et Musiques Métisses d'Angoulême animé par Christian Mousset d'ailleurs venu à plusieurs reprises sur notre île, pour la préparation et le bon déroulement d'un autre festival: celui organisé en octobre dernier par la MJC de Château-Morange.

Espérons simplement que la diffusion de cette édition «Bleu outre-mer» sur les antennes de RFO-Réunion ne tardera pas: question d'actualité, histoire de permettre aux téléspectateurs de notre île qui apprécient à la fois Vollard et les rythmes africains de ne pas attendre... trop longtemps!

Albert WEBER