

PLEIN AIR
TEAT
.....
TEAT
CHAMP FLEURI

NOVEMBRE 2009 // JUIN 2010

TEAT CHAMP FLEURI - 20H00 - TARIF B
LE 10 AVRIL
TEAT CHAMP FLEURI - 17H00 - TARIF B
LE 11 AVRIL
JEAN-LUC TRULÈS - EMMANUEL GENVRIN

Chin

Après le succès de *Maraina*, opéra franco-malgache créé en 2005, *Chin* est la seconde création lyrique du tandem Jean-Luc Trulès / Emmanuel Genvrin. Opéra d'outremer « populaire », *Chin* évoque les tentations indépendantistes des îles lors du grand mouvement de décolonisation d'après-guerre.

Ce nouvel opéra est porté par une distribution internationale de chanteurs, danseurs et musiciens, un orchestre regroupant les meilleurs musiciens de La Réunion, Maurice et Madagascar, issus de la musique classique, du jazz et des musiques traditionnelles et encadrés par les instrumentistes de l'orchestre de l'opéra de Massy. Le chœur est composé de vingt choristes réunionnais et malgaches et de six danseurs.

Accessible au plus grand nombre avec une « couleur » musicale métissée, un orchestre de l'océan Indien et des chanteurs lyriques issus de la diversité, la partition de *Chin* ouvre des perspectives inexplorées en intégrant au classicisme occidental et contemporain des modes indiens, chinois et malgaches tout en respectant les codes de l'opéra.

Dramaturgie, texte et sens précèdent la musique qui crée à son tour son propre langage. Il faut se laisser porter par l'émotion et les situations : c'est d'un récit dont il s'agit, avec les tensions des personnages, leur tumulte intérieur et leur ivresse. Une musique fidèle à l'action, qui sait être exubérante et excessive, sacrée ou légère, parfois sobre et poignante. Musique de manifestation, de fête, de mariage, de cérémonies malbar, de service kabaré.

Le livret s'inspire d'un épisode authentique : en 1955 l'alliance de Paul Vergès (surnommé Chin dans sa jeunesse, car d'origine asiatique par sa mère) et du sucrier René Payet pour sauver l'usine de Quartier Français.

JEAN-LUC TRULÈS ÉK EMMANUEL GENVRIN I ARDÉBARK
ÈK IN NOUVO LOPÈRA I APÈL « CHIN » ! RIENK ZOT DÉ MÈM I VIENBOU KADO
ANOU IN ZAFÈR PLISKE VALAB SANM LA MIZIK ÈK LISTOIR LA RENNYON.

Composition et direction musicale Jean-Luc Trulès
Livret et mise en scène Emmanuel Genvrin
Scénographie, image vidéo Hervé Mazelin
Costume Laurence Julien