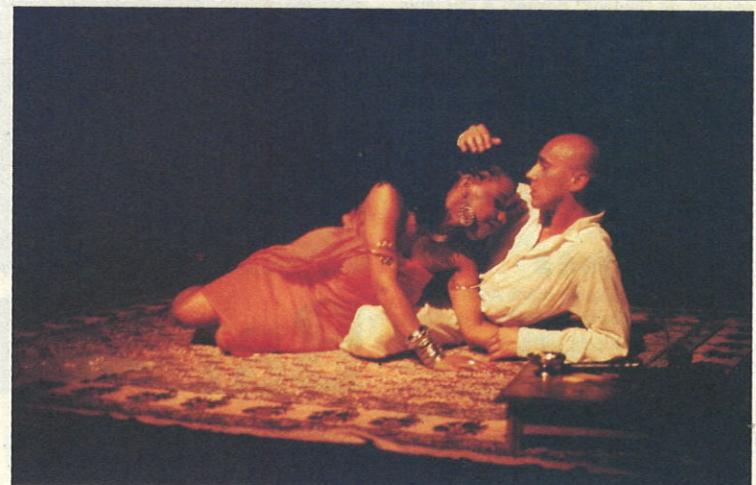


nova

MAGAZINE

JUIN 1998 ←



Baudelaire et la vénus noire

“Ma seule distraction, mon seul plaisir, ma seule camarade.” A l’heure du 150^e anniversaire de l’abolition de l’esclavage, les Réunionnais du Théâtre Vollard ont décidé de commémorer la chose en réhabilitant Jeanne Duval, la maîtresse noire du poète. Celle qui fut, pendant dix-neuf ans, la compagne des bons et des mauvais jours fut confrontée toute sa vie au racisme, au rejet de sa belle-famille, et finalement, même après sa mort, maltraitée par les biographes. Cette muse rencontrée dans la douceur des îles Mascareignes garde aujourd’hui encore tout son mystère. Un café littéraire, *Baudelaire et Jeanne*, en marge des représentations du spectacle, *Baudelaire au paradis*, tentera de tirer les fils d’une vérité que l’histoire n’a pas voulu entendre.
Baudelaire au paradis, texte et mise en scène Emmanuel Genvrin.

Théâtre international de langue française, parc de La Villette, 211, av. Jean Jaurès, 75019, 20 h 30 du mar. au sam., 16 h dim., 110 F/50 F, jusqu’au 7 juin (01 40 03 93 95).