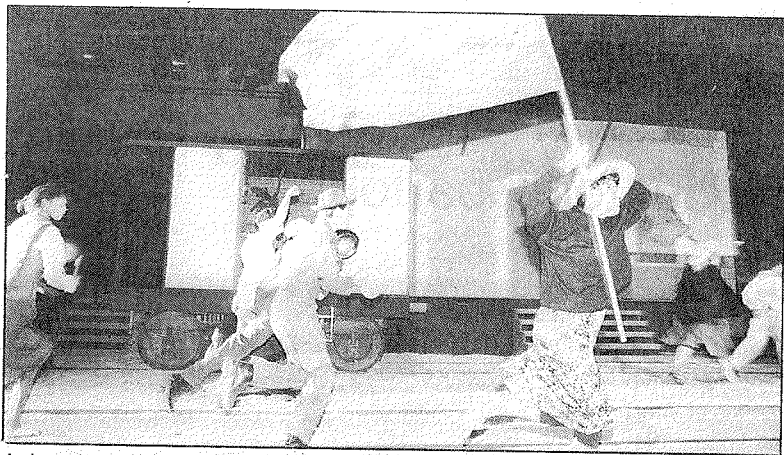


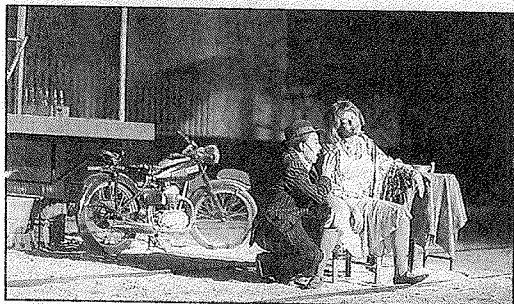
"Lepervenche" par le Théâtre Vollard à Trappes La saga d'un cheminot à la Réunion !



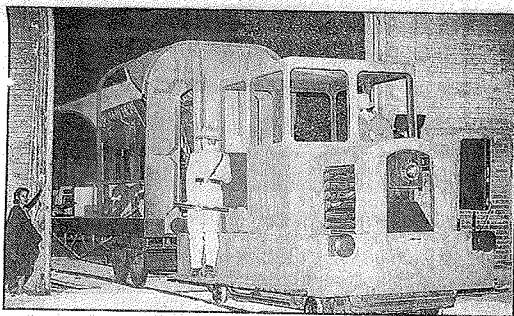
Après avoir connu un succès sans précédent à la Réunion, "Lepervenche" a investi avec réussite également un hangar désaffecté de la gare de triage de Trappes - St-Quentin en Yvelines. Le drapeau flotte sous le hangar, pour la scène de la victoire. L'histoire de la Réunion avant la 2e Guerre mondiale se déroule avec ses conflits politiques sur fond de romances amoureuses...



Paola, la pittoresque tenancière du café mal famé, femme forte et pourtant abandonnée.



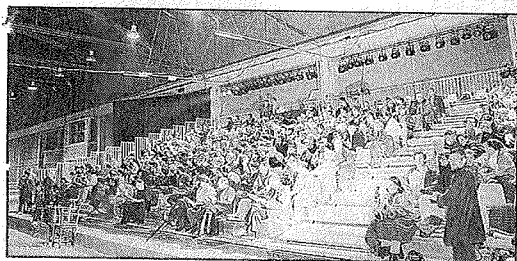
Au milieu des rails, le cabaret "Chez Paola", où se nouent intrigues politiques et intrigues amoureuses.



Les vraies locos font partie du spectacle !



Spartakus, le wagon-QG des grévistes, dans lequel s'entrelient Léon et le docteur Raymond, deux hommes dont les convictions se rejoignent, mais que les méthodes opposent.



Sous le hangar, pour le confort des spectateurs, des couvertures ont été prévues contre le froid. Le Théâtre Vollard pense à tout !

L'entrepôt SNCF de la gare de triage de Trappes a retenti de biens étranges clameurs... La représentation de "Lepervenche" par le théâtre Vollard a ressuscité devant nous la lutte du peuple réunionnais pour obtenir la départementalisation. Tout un petit peuple de cheminots, dockers ou prostituées se bat aux côtés de Lepervenche pour obtenir la dignité. Un retour étonnant dans les années 30, avec les luttes ouvrières, la guerre et la Libération, à l'époque où le communisme était encore révolutionnaire.

Les wagons mènent le ballet, et entraînent le public, qui participe activement au spectacle pendant l'entracte, distribution des tickets de rationnement, et déjeuner le long de grandes tables, avec orchestre et animations. A voir et à vivre absolument.

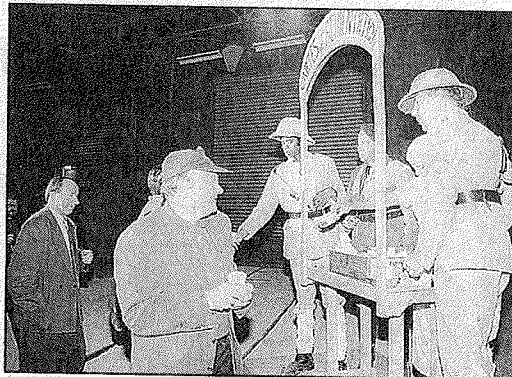
Reportage photo : Jacques POSTEL



La vie continue sous le soleil de La Réunion.



Le docteur "Raymond, alias Dr Papa" et Paola revivent le passé.



A l'entracte, les spectateurs font partie du spectacle et il faut prendre son ticket-repas sous le regard d'un soldat de Pétain...



Des figures de personnages très pittoresques agrémentent le spectacle tout au long de la saga.