



Les acteurs de l'opéra Maraina ont ravi le public.
De quoi rêver jusqu'au petit matin.

OPÉRA

"Maraina" bien accueilli à Tana

Vive l'opéra! Quoique rare dans le paysage du spectacle à Madagascar, un opéra suscite à chaque rendez-vous beaucoup d'intérêt de la part du public malgache. Et c'était bien le cas, pour les deux premières présentations de l'opéra "Maraina" au Centre culturel Albert Camus, au cours des soirées du vendredi 29 et du samedi 30 juin, où les deux spectacles se sont déroulés devant une salle pleine.

A travers deux heures de théâtre chanté, et avec un bon décor qui illustre de belles plages, le public peut imaginer ce qu'ont vécu les premiers habitants de l'île de La Réunion : la joie de la découverte d'un nouveau monde, tourmentée par les passions individuelles, à savoir l'amour et le pouvoir.

Sans fausse note

Tout tourne autour de Marie-Maraina, la jeune femme malgache qui se trouvait parmi les douze premiers venus à l'île Mascareigne, en provenance de Fort Dauphin. Belle au corps parfait, Maraina



"Maraina" a eu lieu vendredi et samedi au Centre Culturel Albert Camus.

déchaîne la passion du chef antanosy Jean-Manang et du Français Louis Payen. Les deux amoureux se haïssent et sont prêts à tout pour conquérir la femme. Leur rivalité bouleverse la vie de la petite communauté entière.

La prestation sans fausse note des 60 participants,

musiciens et choristes, tous des professionnels à expériences multiples, témoigne que l'océan Indien commence à bien assimiler cet art lyrique d'origine occidentale qualifié de "complexe". Mieux encore, "Maraina" est en train de donner naissance à une nouvelle identité dans le

genre, celle de l'opéra de l'océan Indien. Entendre par là un opéra qui respecte les bases fondamentales tout en misant sur la valeur culturelle de l'océan Indien.

Le samedi 7 juillet, "Maraina" sera joué en plein sur une plage de Fort-Dauphin.

H.R