

LE SOIR

Festival Actes au Botanique

Théâtre en action et réactions

Le festival « Actes » qui se termine ce week-end au Botanique aura dépassé toutes ses espérances en ce qui concerne l'animation de rues. Le temps, bien sûr, y est pour quelque chose mais aussi la qualité des spectacles proposés. Ainsi, le débarquement des « Squames » au beau milieu de la rue Neuve a provoqué les réactions les plus diverses, de la curiosité au dégoût en passant par l'amusement et l'effroi. Gros succès aussi pour « Les Serveurs » de la Compagnie Extrêmement Prétentieuse et les multiples animations de la compagnie Caca-huète. Ces derniers pourtant n'ont pas fait que des heureux avec leur parodie de mariage sur la Grand-Place. A la grande fureur des commerçants, des milliers de petites plumes échappées d'un édre-don éventré se sont en effet répandues sur toute la place, envahissant terrasses et boutiques. Un

inconvenient imprévu qui clôtura dans la confusion la dernière prestation de cette troupe pas comme les autres.

Du côté du Botanique, si « Les Autres » rencontrait une fois de plus un joli succès, le Théâtre Vollard joua devant une salle à moitié vide. Dommage pour cette troupe d'une vingtaine de comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens présentant un spectacle intelligent et tout en nuances sur le racisme ordinaire dans les îles, à l'époque de la Révolution Française.

Ce samedi, « La Guillotine » mettra fin aux animations de rue sur la grand-place avant les deux spectacles de clôture au Botanique : « Les Bouffons » par le KTO Théâtre et « Vernissage » une pièce de Vaclav Havel présentée deux fois de suite à la Rotonde.

Mais « Actes » vivra encore jusqu'à dimanche soir, grâce à l'étonnante exposition de Flo Villaceque installée dans la salle du Café-Théâtre. Toutes les œuvres exposées par cette artiste française très influencée par l'Afrique, ont été réalisées spécialement pour ce lieu et cette occasion. On y retrouve des références à sa Bretagne natale, au continent africain et même à une spécialité typiquement belge : le chicon. Mélangeant les techniques (collage, peinture, dessin) et jouant beaucoup sur la matière, Flo Villaceque propose de grandes compositions pleines d'humour et de santé et une collection de collages hilarants réalisés à partir de sachets d'épicerie. Une expo réjouissante à découvrir sans tarder.

J.-M. W.

Renseignements et réservations au Botanique : 02-217.63.86.