

5F

SPÉCIAL
WEEK-END

LE
RÉUNIONNAIS

Samedi 2 et dimanche 3 janvier 1993

LE JOURNAL

1^{re} année - N° 35

«Mi veux pas res dans in
case avec kat z'enfant pou
crève la faim su mon rein.
Mi veux pas abime mon zieu
ec la fumé...»
Voici donc Nina qui repouse
les avances de César.
César, le chaudronnier sans
le sou, amoureux d'une
Nina, le petit ange, le p'tit
z'oiseau de sa mère, qui
rêve de gloire et de se marier
à un grand z'oreil aux yeux
bleus.

LE public est venu nombreux à la première de cette série de représentations que propose de nouveau la troupe Volland avec Nina Ségamour.
Les 300 places assises, les tables, les bancs et même les escaliers sont pris. Tout le monde se serre. Pas de trois coups, la lumière s'affaiblit et l'histoire de cette

REPRISE AU THÉÂTRE VOLLARD

Nina l'Amour et César le Rhum

jeune créole, fille yab des Hauts peut commencer.
Nina est jeune et belle. Elle et son amie Fanette ne sont pas toujours bien sages, se maquillent sur la route et font l'auto stop en remontant en peu leur robe sur leur jambes.
Pour elles, leurs mères rêvent de richesse, de gentils petits z'oreils qui épouseront leurs filles.
En cette année 1940, La Réunion commence à souffrir de la pénurie due à la guerre.

Et un certain monsieur Frasier fait la loi sur la colonie de Bourbon. Il remarque un jour Nina et décide de la faire participer au concours de Miss Bourbon. La plus belle fut bien entendu Nina.

Toute jeune, elle découvre Paris, les robes de soie, les hôtels de

luxue (et les Allemands!), rêve de faire du théâtre...
Mais ses devoirs de reine de Ségamour au goût du jour,



Nina Ségamour lors de son élection au titre de Miss Bourbon.

Volland et ses acolytes vont certainement ramener les foules. Pièce à grand succès de la troupe, le public ne peut qu'être séduit par le jeu des acteurs.

Un mélange de créole bien pur, de français, de la musique, bal populaire, élection de Miss... cocktail explosif. Le public se mêle aux comédiens, les acteurs qui montent sur les gradins, une partie chant assurée par l'orchestre les Créols et la chanteuse Nicole Imiza.

On notera au passage des rôles importants joués pour la première fois par des comédiens tout jeunes et pleins de promesses.

Y'a pas à dire, Nina Ségamour se déguste lentement, se laisse applaudir, comme un bon sèga d'amour.

Hélène CARO