

mercredi 9 novembre 2011 - N° 11 324  
36<sup>e</sup> année - Prix : 1,20 €

OPERA THÉÂTRE JEAN-VILLAR DE VITRY-SUR-SEINE

## « Chin » bientôt en Chine

*Des portes s'ouvrent pour l'opéra d'Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès. Joué à Vitry-sur-Seine devant un parterre de mélomanes, journalistes et responsables culturels, « Chin » pourrait bientôt voyager en Chine.*

« Des portes s'ouvrent », se réjouit Emmanuel Genvrin. « Chin » a été demandé au théâtre d'Alger et en Martinique. Et un projet est en préparation avec l'orchestre du conservatoire de Shanghai en collaboration avec le théâtre de

Vitry. Si les portes de la Chine s'ouvrent à « Chin », c'est parce que l'œuvre est aujourd'hui reconnue. C'est aussi parce que Jean-Luc Trulès a montré que l'on peut marier musiques classiques orientales et occidentales. « Enfin, notre travail est

reconnu pour sa qualité », se réjouit Emmanuel Genvrin, après avoir présenté Chin au public parisien. En effet, l'opéra réunionnais de Jean-Luc Trulès et Emmanuel Genvrin, joué le 1<sup>er</sup> octobre dernier au théâtre Jean-Villar d'Ivry, jouit d'une

critique élogieuse. « Il y a eu un déclic, nous avons franchi un pas », remarque le librettiste, évoquant les articles de Laurent Bury dans Forum Opera, ou Marie-Aude Roux, dans Le Monde daté du même 1<sup>er</sup> octobre.

Car le 1<sup>er</sup> octobre, hasard de l'histoire, est aussi le samedi où Paul Vergès présida le Sénat passé à gauche. « Pendant le discours, tous les sénateurs avaient Le Monde ouvert à la page qui racontait son histoire dans un opéra », rapporte Emmanuel Genvrin. D'ailleurs, le sénateur assistera à la représentation de « Chin » accompagné de son collègue Jack Ralite.

« J'ai ensuite été reçu par Dominique Ponsard, le délégué à la musique au ministère de la Culture. Il est enthousiaste, prêt à nous aider, affirme le metteur en scène. Il est très intéressé par le troisième volet du triptyque (Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès préparent un troisième opéra qui traitera des émeutes FreeDom, Ndlr) », assure Emmanuel Genvrin. Peut-être, qu'en effet, nul n'est prophète en son pays.



Paul Vergès, Danilo Paes (qui tient le rôle de l'enfant), Emmanuel Genvrin et Jack Ralite le soir de la première de Chin au théâtre Jean-Villar de Vitry-sur-Seine. (Photo DR)

PhN