

Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

N° 7727 - 26^e année

Prix : 5,00 F (0,76 Euro)

jeudi 29 novembre 2001

LE THEATRE VOLLARD CLOT UNE ANNEE BIEN REMPLIE

Séga Tremblad, le retour



Vollard Combo (ici, à gauche, au théâtre de Saint-Gilles) va brûler les planches réunionnaises. «L'année 2001 a été la plus active depuis notre redressement judiciaire», selon Emmanuel Genvrin (photos d'archives).

Vollard Combo entame une tournée dans l'île qui durera tout le mois de décembre, avec la musique de la pièce Séga Tremblad. Voilà qui mettra terme à une année bien remplie, avant de lancer la nouvelle création, la suite de Lepervénche.

L'année 2001 aura été la plus active depuis le redressement judiciaire». Emmanuel Genvrin, le directeur du Théâtre Vollard, est serein, aussi étonnant que cela puisse paraître pour un homme habitué aux soubresauts. Il a de quoi, en effet : la compagnie sort d'une année faste, deux après le placement en redressement de l'association. Et pour fêter ça, Vollard revient en musique avec son *Séga Tremblad* (version musique) qui va tourner dans l'île pendant tout le mois de décembre (voir programme ci-dessous).

Le spectacle est rôdé puisque, depuis sa création en décembre 1999, il a été présenté 53 fois dans sa version théâtrale et 26 fois dans sa version musicale, devant quelque 15 000 spectateurs, à la Réunion mais aussi en métropole et en Tunisie. L'année

dernière à pareille époque, *Séga Tremblad* a été magnifiquement accueilli par le public parisien, dans la salle du Divan du monde. En juillet dernier, Vollard a drainé quelque 1 500 spectateurs au festival off d'Avignon puis il s'est installé pour cinq représentations à la Cartoucherie de Vincennes avant de s'envoler au festival de Carthage, au centre culturel de Tunis.

Bientôt le cinéma

Bref, le séga au piment sud-américain concocté par la formation de Jean-Luc Trulès et les musiciens du groupe Sergent Garcia, s'est laissé déguster ici et ailleurs. On se souvient d'une soirée mémorable, au théâtre de Saint-Gilles, en première partie de Alfrédo de la Fé, avec les dalons

de Sergent Garcia. «La leçon de notre redressement judiciaire est que nous avons été obligés de quitter la création purement théâtrale pour aller plus avant dans le sens de la musique», analyse Emmanuel Genvrin. Théâtre et musique associés restent pourtant la marque de fabrique de la troupe, qui brandit avec fierté le script du prochain spectacle : la suite de *Lepervénche*.

La première partie de *Lepervénche* avait été créée en 1990 et avait tourné jusqu'en 1996, notamment à la Grande Chaloupe où Vollard utilisait le ti'train lontan. Le spectacle s'articulait autour de l'année de la départementalisation de la Réunion, 1946. La

deuxième partie, elle, s'appellera *Quartier Français* puisqu'elle prend pour thème les événements qui ont eu lieu dans cette usine sucrière en 1955.

La première sera donnée au museum Stella Matutina à Saint-Leu à l'occasion du colloque sur la canne en octobre 2002 et le ti'train sera remplacé par des autos lontan. Avec, comme toujours chez Vollard, une interaction permanente entre le public et les comédiens.

La pièce pourrait même donner lieu à un film puisqu'un réalisateur de renom, Yves Boisset, s'est dit enthousiaste sur un tel projet.

D.C.

Un calendrier chargé

Vollard Combo jouera demain à la soirée des trophées de l'ADPE (Saint-Denis), le 1^{er} décembre au Rallye (Saint-Denis), le 6 à la soirée de gala du festival de BD au Créolia (Saint-Denis), le 7 au vernissage de l'expo du Fonds Vollard au musée Léon Dierx puis au Cyclone Café

(Saint-Denis), le 8 au Loup (Saint-Paul), le 11 au Vieux Carré (Saint-Denis), les 14 et 15 au Café Moda (Saint-Denis), le 19 à Petite-Île, le 20 dans la fanfare du défilé de Saint-Denis, le 21 à l'Etang-Salé, le 22 au Robinson (Saint-Gilles), le 23 au Coco Beach (La Saline).