

Vollard retrouve le sourire

Enfin, le sourire semble revenir du côté du théâtre Vollard après deux années particulièrement difficiles. Les raisons de cette embellie ? Tout d'abord le succès de la double tournée de « Séga Tremblad » et du Vollard Combo dans les communes de l'île. Ensuite, des signes encourageants de bonne volonté du côté de la ville de Saint-Denis qui semble considérer que la troupe d'Emmanuel Genvrin fait partie des murs. De ceux de Jeumon en tout cas qui subit une petite cure de jouvence au moment où Vollard entame une série de huit représentations de « Séga Tremblad » à domicile.

Tout vient à point à qui sait attendre. Après deux années noires, marquées par un redressement judiciaire serré, un procès en correctionnelle intenté par le conseiller théâtre de la Drac, et des difficultés financières à répétition, le théâtre Vollard pourrait presque faire sien cet adage. Car, une fois n'est pas coutume, Emmanuel Genvrin, directeur de la troupe dionysienne, semble avoir retrouvé le sourire et la foi en un avenir artistique qu'il ne peut imaginer qu'ambitieux.

Les raisons de cette embellie sont en fait multiples, mais la première vient directement du public réunionnais au contact duquel la troupe dionysienne est partie avec « Séga Tremblad » mais aussi avec Vollard Combo. Plus de neuf mille personnes se sont déplacées pour voir Vollard qui a collectionné les salles à guichet fermé.

« L'idée de départ, c'était d'aller partout, ce que nous n'avions plus fait depuis 1997 et Emeutes. En dehors de l'Est où nous n'avons pas pu nous produire et



Huit représentations de « Séga Tremblad » sont prévues à Jeumon jusqu'au 2 juin.

Cilaos et Saint-Philippe qui ont annulé les représentations pour des raisons politiques, nous avons reçu un accueil étonnant et touché la classe moyenne réunionnaise. Ça me semble aussi important que de remplir une salle », se félicite Emmanuel Genvrin.

Douze représentations de Séga Tremblad et autant de concerts de Vollard Combo soldent ainsi cette tournée théâtrale et musicale dans les salles du Réso. Une tournée qui a également eu un effet sur le disque de Vollard Combo, en rupture de stock et en tête des ventes de Discorama en avril.

« Séga Tremblad » à domicile

En jouant ainsi sur deux tableaux, Vollard voit l'avenir se dégager. Fort du succès populaire de Vollard Combo - à l'image de deux excellents concerts donnés à Saint-Gilles en première partie d'Alfredo de la Fé - Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès veulent même aller plus loin. Et c'est ainsi que les musiciens de Vollard et de Sergent Garcia se retrouveront vraisem-



Un p'tit coup de peinture et ça repart ?

blement au Womex de Rotterdam en octobre tandis que côté théâtre, Séga Tremblad s'envolera pour Avignon en juillet. « Nous allons jouer au Toma, théâtre de l'Outre-mer en Avignon, chez Greg Germain, tous les soirs à 22h 30. On va essayer de remplir notre carnet de commande avant de jouer en octobre à Paris à la Cartoucherie ».

Mais c'est toutefois à domicile que Séga Tremblad a rendez-vous depuis hier soir et jusqu'au 2 juin. « Vu les difficultés qu'on a rencontrées, le spectacle a démarré discrètement à Jeumon à la fin de 1999, même si deux mille personnes l'ont vu à l'époque. Entre-temps, la pièce est allée à Paris, elle a reçu le trophée du meilleur spectacle de l'Outre-mer et elle a aujourd'hui une efficacité liée à ce parcours, à cette expérience. C'est du petit lait ».

Comme un bonheur n'arrive jamais seul, cette reconnaissance du public s'accompagne d'autres signes annonciateurs d'embellie. A commencer par les travaux que la mairie de Saint-Denis a entamé à Jeumon. Un bon coup de peinture, l'aménagement d'un parking à l'ouest du hangar de Vollard, la réfection de l'électricité ou la prévision d'un gardiennage, « don-

nent la température d'une municipalité qui n'a pas tardé à agir ». « J'ai eu déjà trois réunions avec l'adjointe à la culture en deux mois. C'est plus qu'en six mois avec l'ancienne équipe », note Emmanuel Genvrin. « Je prends ça comme des gestes de bonne volonté qui amélioreraient très nettement le climat ».

Un climat qui s'améliore également au niveau des relations avec la direction régionale des affaires culturelles. « Même s'il ne faudra pas attendre plus d'aides cette année, on sent qu'une étreinte s'est desserrée. On le ressent même physiquement, c'est incroyable. On est dans un climat de détente comme on disait pendant la guerre froide. Les gens nous repartent ».

Une bonne nouvelle, alors qu'Emmanuel Genvrin a déjà la tête à la prochaine création de Vollard. La suite de Lepervanche qu'il aimerait jouer dans des lieux patrimoniaux comme les anciennes usines à cannes.

Vincent PION

(1) « Séga Tremblad » par le théâtre Vollard, à Jeumon les 23, 25, 26, 29 et 30 mai ainsi que les 1^{er} et 2 juin à partir de 20h 30. Punchs, snack et bouchons à l'entracte. Renseignements au 0.262. 21.25.26.



Depuis quelques temps, la mairie de Saint-Denis a entrepris des travaux à Jeumon et notamment l'aménagement d'un nouveau parking (photos Raymond WAE-TION).

N° 7658 - 25^e année

Prix : 5,00 F (0,76 Euro)

mercredi 23 mai 2001

Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN