

Mercredi 28 mai 1986

VOLLARD AUX ANTILLES ET EN METROPOLE

Colandrie voit du pays



Animation de la troupe Vollard dans une rue de Martinique.

« **C'**ÉTAIT un passage difficile, nous pensons l'avoir franchi » déclare Emmanuel Genvrin, directeur de la troupe du théâtre Vollard. La tournée de la compagnie réunionnaise se terminait jeudi dernier au soir à Pézénas, dans le midi de la France, après un périple de six semaines.

Représentée à la Martinique et à La Guadeloupe à partir du 15 avril, dans le cadre des « Rencontres caribéennes de théâtre » et à Paris ensuite, « Colandrie » — la pièce bien connue du public de Saint-Denis — a rencontré partout un franc succès.

C'est surtout à Paris, au centre Georges-Pompidou où la troupe s'est produite quatre fois dans le cadre des manifestations « Les îles », organisées par le théâtre international de la langue française, que les comédiens de Vollard ont recueilli les plus grandes

satisfactions. « Nous avons accueilli un public nombreux, mais surtout des personnages importants » poursuit Emmanuel Genvrin. « Nous avons joué devant Mme Lucette Michaux-Chevry, secrétaire d'Etat à la francophonie, et les responsables du festival d'Avignon, des francofolies, du festival de New York... ».

Avant de terminer cette tournée avec Pézénas, le théâtre Vollard a présenté « Le chasseur de tangles » en Normandie, à l'abbaye de Juay-Monday, lors d'un spectacle en plein air. Dès la

semaine prochaine, les comédiens vont regagner La Réunion. « Nous ne savons pas encore si nous pourrions rentrer au nouveau théâtre du Grand-Marché, lorsqu'il sera construit, ou si nous serons obligés de déménager » ajoute Emmanuel Genvrin. « C'est pour cette raison qu'il était important pour nous d'avoir des perspectives en France. Notre situation est difficile, le pari de cette tournée l'était aussi. Mais je pense que nous avons gagné le passeport pour la prochaine fois ».

France FONTAINE