

DEUX REPRESENTATIONS HISTORIQUES POUR LE THEATRE VOLlard

Fin de campagne à Quartier Français

Vendredi et dimanche prochains, le théâtre Volland donnera deux représentations de « Quartier Français » dans la cour de l'usine du groupe sainte-suzannais. Une programmation historique qui sonnera le terme d'une campagne théâtrale décentralisée.

Ce n'est pas tous les jours que Sainte-Suzanne rime avec théâtre. Alors, quand la commune de Maurice Gironcel s'apprête à recevoir Volland pour deux représentations de son « Quartier Français », on ne parle plus de culture, mais certainement d'événement.

Et c'est vrai qu'au-delà d'une décentralisation peu courante, la venue du théâtre Volland à Sainte-Suzanne, et plus précisément dans la cour du groupe Quartier Français, va tout simplement permettre à la commune, à ses habitants et à la société qui a marqué sa vie économique, de revivre une page d'histoire commune en son et lumières.

« Événement exceptionnel, « grand événement culturel »,

Maurice Gironcel, qui a vu la pièce lors de sa création à Saint-Leu, ne mâche pas ses mots à quelques jours des trois coups.

C'est que sur deux jours, la cour de Quartier Français, va accueillir quelque huit cents Sainte-Suzannais dont une cinquantaine d'anciens salariés de l'usine, qui a fermé ses portes en 1982.

Un complexe culturel en 2006

Ces derniers revivront certainement avec émotion, l'alliance historique et quelque peu contre-nature de René Payet et Paul Vergès, qui, en 1955, sauva l'usine de la faillite économique grâce à la création d'une coopérative agricole.

Au-delà, Maurice Gironcel,

pense certainement aussi à l'avenir. C'est que la friche industrielle de Quartier Français est actuellement l'objet d'un grand projet d'aménagement en complexe culturel, doté d'une salle de spectacle de mille mètres carrés.

« Le schéma de principe est arrêté et nous devrions signer une convention d'aménagement en début d'année. J'aimerais voir les travaux démarrer en 2005 pour une inauguration en 2006 », explique le maire. Ces deux représentations de « Quartier Français » constitueront donc « un premier pas vers le développement culturel » d'une commune qui sera également dotée d'ici trois ans d'une médiathèque et d'un auditorium. On n'arrête pas le progrès.

Pour Emmanuel Genvrin, on s'en doute, ces deux représentations auront également une saveur particulière. De retour de Saint-Joseph où, avec l'aide technique de l'ODC, Volland a joué en bord de mer devant six cents personnes, la compagnie dijonnaise prend goût à une itinérance qui n'est pas de tout repos.

Mais quand « plein air rime avec populaire », ce n'est pas pour déplaire à une équipe qui a fait d'une certaine grandiloquence sa marque de fabrique. Porte-chars pour transporter les autos lontan, camions chargés de gradins... « C'est comme un cirque ! Il faut une semaine pour tout monter. Mais on rêvait de jouer ici. Il y aura beaucoup d'émotion », note Emmanuel Genvrin. D'autant que le rôle de René Payet sera tenu par Pierre-Louis Rivière, son propre petit-fils.

De l'émotion, il y en aura



Le théâtre Volland sera à Sainte-Suzanne vendredi et dimanche.



Maurice Gironcel et Emmanuel Genvrin ont présenté hier les deux représentations exceptionnelles de « Quartier Français » à Quartier Français.

aussi car ces deux représentations marqueront la fin de campagne de « Quartier Français » pour 2003. « J'espère que ce n'est pas fini », note metteur en scène. On a quelques demandes à l'extérieur, et puis des communes réunionnaises voudraient encore accueillir le spectacle.

Le film toujours sur les rails

Notamment Le Port et Saint-Pierre qui n'ont pas voulu programmer Volland en cette fin d'année, de peur de voir ces représentations entrer dans leurs comptes de campagne !

On devrait donc pouvoir revoir « Quartier Français » en juin prochain ici et là et un peu plus tard sur les petits écrans. Aux dernières nouvelles, Yves Boisset devrait, en effet, réaliser un long-métrage sur le sujet grâce à une production de France 2 et France 3.

Mais en attendant, sûr que ces deux dates sainte-suzannaises auront une saveur particulière. Le goût de l'histoire.

Vincent PION

« Quartier Français », par le théâtre Volland, vendredi 5 décembre à 20 h 30 et dimanche 7 décembre à 19 heures dans la cour de l'ancienne usine de Quartier Français. tarifs : 8 (adultes), 6 (groupe) et 4 euros (enfants).