

THEATRE VOLLARD

# Le pari de « Lepervenché »

**A partir du 15 juillet et jusqu'au début du mois de septembre, le théâtre Vollard reprendra « Lepervenché » à Paris dans le cadre du festival Quartier d'été. Un pari pour la compagnie dionysienne qui espère bien, une fois de plus, conquérir le public de la capitale.**

**C'**EST une très grosse opération que le théâtre Vollard est en train de mettre sur pied à Paris. Après avoir monté Lepervenché à Saint-Quentin en Yvelines l'année dernière, Emmanuel Genvrin et les siens rédiveront du 15 juillet au 5 septembre dans le cadre du festival Paris Quartier d'été, en transférant les imposants décors de la pièce des hangars de Trappes où ils étaient restés entreposés à la gare d'Ivry-sur-Seine, leur nouveau lieu d'accueil. D'ailleurs, cette programmation sera placée sous le signe de la continuité puisque la troupe fera à nouveau appel aux figurants issus de la banlieue qui avaient participé à la création du

spectacle l'année dernière et qu'Albertine Itela, que Vollard avait également engagé pour *Eneutes*, tiendra cette fois le rôle d'Aubépine.

« Ce sera le même spectacle qu'à la Réunion et la gare de la Grande-Chaloupe sera entièrement reconstituée grandeur nature », indique Pierre-Louis Rivière. Pour ce faire, une équipe technique d'une dizaine de personnes est à pied d'œuvre depuis quelques semaines, dirigée par le scénographe Hervé Mazelin et renforcée par le personnel de la municipalité d'Ivry. Car le travail ne manque pas. Il a fallu démanteler et remonter tous les décors, installer les gradins

de quatre cents places qui recevront chaque soir le public - sauf le dimanche et le lundi, jours de relâche - et bien entendu, mettre cet espace aux normes de sécurité.

Un travail de titans qui implique de gros frais, quand bien même la mairie d'Ivry a pris la communication de cette opération à son compte et que la solidarité des gens de théâtre a permis à Vollard de se voir prêter du matériel et obtenir des tarifs intéressants au niveau de la four-niture du matériel.

## « Un gros challenge »

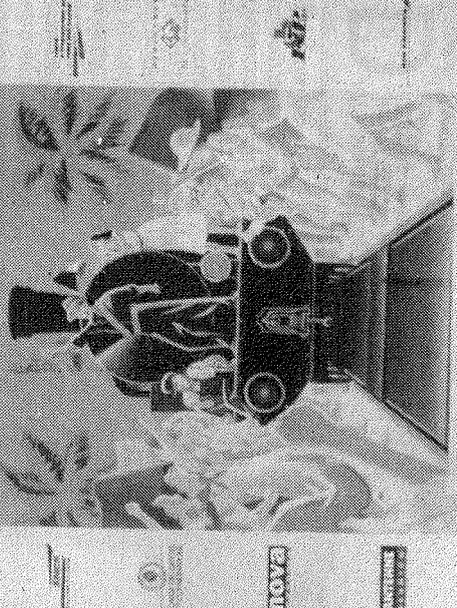
Sans compter des subventions des conseils général et régional et l'aide de quelques sponsors privés, le prix de revient est estimé à 1,5 million de francs et, à ce niveau, le but de Vollard, qui a été contraint de faire un emprunt bancaire pour réaliser ce projet, n'est pas spécialement de gagner de l'argent mais bien de ne pas en perdre. Ce qui devrait être le cas si le public est au rendez-vous d'une manière quotidienne comme la météo. Car si le public sera dans un espace couvert, la scénographie de Lepervenché, sera, elle, à la merci des caprices du temps.

« C'est un gros challenge, avoue Pierre-Louis Rivière. Mais depuis 1995 et la présentation d'Ubu, le public de Paris a toujours été au rendez-vous. D'ailleurs, le spectacle est déjà signalé dans l'ensemble de la presse nationale, on a eu une politique de vente en direction des comités d'entreprise et on a toujours La vie du rail comme partenaire ». Ce ne sera vraisemblablement pas de trop. Mais le meilleur allié de la troupe de



Plus d'une trentaine de représentations de la pièce créée à la Grande-Chaloupe seront programmées dans la gare d'Ivry-sur-Seine.

LEPERVENCHE  
THEATRE VOLLARD



## « Lepervenché » à l'affiche pour la deuxième fois à Paris.

Jeumon, restera certainement le bouche-à-oreille que Lepervenché a été prolongé au-delà du festival Quartier d'été qui prendra fin le 15 juillet pour être programmé jusqu'à la fin du mois d'août. Et pourquoi pas au-delà, si la demande est au rendez-vous. « C'est une grosse opération, il faut la rentabiliser. Si ça marche, on continuera ». Le seul impératif pour la troupe d'Emmanuel Genvrin, sera de se rendre le 4 septembre à Laval où le festival des Uburlesques lui a commandé un Kari Vollard qui aura valeur de test et le 15 à la Réunion, date à partir de laquelle la compagnie continuera à travailler sur son nouveau spectacle consacré à Baudelaire. Un nouveau pari.

## « Si ça marche on continuera »

C'est d'ailleurs parce que la vingtaine d'acteurs et de musiciens mobilisés

Vincent PION

Pour tout renseignement ou pour réserver, tél. 01.44.83.64.40 ou 01.49.87.50.50.