

Le Margouillat

n°3 - 1^{ère} année - La Réunion - 10 F - France - 12 F - septembre 2000

Mensuel endémique de l'île de La Réunion - <http://margouillat.org>

quelle culture ?

ÇA PLEURE, ÇA CHANTE, ÇA RIT...

«séga tremblad mes amis !»



Jean-Luc Trulès (fond), Yaëlle Trulès et Arnaud Dormeuil (ah la bouille !)

Tandis que le théâtre Vollarde fait la rentrée théâtrale parisienne au Divan du Monde, le CD *Séga tremblad* sort à la Réunion : ça donne la pêche !

Installé pour la seconde année consécutive au Divan du Monde, le théâtre Vollarde offre aux parisiens son spectacle créé à Jeumont en décembre dernier : *Séga-tremblad*. Inspiré de la vie de Michel Admette, le "prince du Séga" devenu "balayeur à Tremblay", il évoque l'émigration, souvent triste, de réunionnais en métropole tout en rendant un vigoureux et joyeux hommage aux ségatiers de la Réunion. L'histoire est terrible : Michel Admette (King Rosette dans la pièce) a perdu son fils - Ti Coq - décédé dans un curieux accident de train à l'âge de 14 ans... Un accident pour l'anecdote, qui impliquait aussi Djamel Debouzze qui, lui, y a perdu l'usage de son bras droit. Un accident traité avec dédain dans cette banlieue triste : après tout, il n'impliquait qu'un petit black et un petit beur dans une France "officielle" peu encline à admettre sa "plurauté"... Pas d'enquête, une mère qui apprend de manière singulièrement horrible la mort de son fils, un père qui ne veut plus chanter la musique de sa vie, le séga : la pièce nous entraîne avec pudeur et gravité dans ce tourbillon de la vie. L'interprétation de Delixia Perrine nous serre la gorge, ses duos avec Rachel Potin sont de beaux morceaux de bravoure.

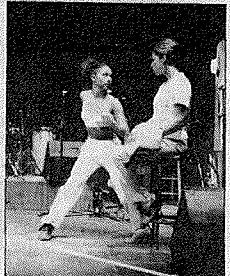
VOLLARD COMBO

Le séga, avant qu'il ne soit devenu cette triste musique "touristico-beauf", s'employait à rendre plus légères au cœur,

les douleurs de la vie. La pièce le met en scène, sur scène, de très belle façon.

Les huit compositions de Jean-Luc Trulès ont fait l'objet d'un enregistrement particulièrement soigné, avec le soutien des musiciens du groupe *Serpent Garcia* : une manière d'enrichir le séga de sonorités latines, de le "moderniser" sans perdre son âme. La pochette, avec une riche iconographie fait écho de manière brillante à la pièce : il serait presque plus judicieux d'écouter le CD avant de (re)voir la pièce.

Anpa

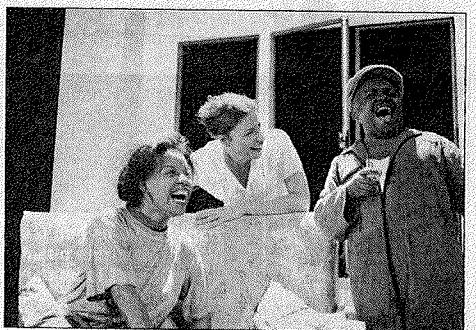


«Je ne suis pas une fille des îles!»

Séga Tremblad
théâtre-concert au
Divan du Monde
75 rue des Martyrs
75018 Paris (M^e Pigalle)
Informations
01 44 84 94 43
[14 sept. - 28 oct.]

Séga Tremblad
le CD de Vollarde Combo
en vente partout

Séga Tremblad
le livre
(L'Harmattan)



Delixia Perrine, Rachel Potin et Arnaud Dormeuil.