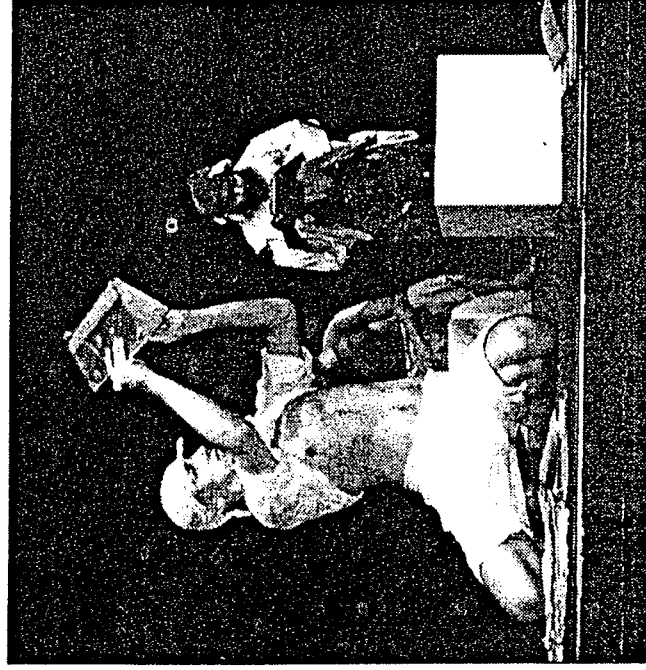


« BAUDELAIRE AU PARADIS » A LA HALLE AUX GRAINS

Une pièce à consommer sans modération



Charles Baudelaire -Thierry Mettetal- se marie avec Jeanne "la Reine" -Délixa Perrine- au cours d'une cérémonie très "vaudou".



Le jeune homme de 20 ans qui arrive aux Mascareignes transporté avec lui Balzac, Hugo...

Montée par les théâtre de la Presqu'île (Granville) et Volland (Réunion), la pièce présentée mardi, à la halle aux Grains, mêle humour, amour, condition humaine, littérature... bref, consomme sans modération, à l'image du poète adepte des paradis artificiels.

"Vos cascades et vos montagnes sont abominables." Ces mots sont parmi les premiers prononcés par Baudelaire en arrivant aux Mascareignes. Adepte des plaisirs de la vie -alcool et autres produits grisants- le jeune homme de 20 ans affirme encore que **"la nature est sans intérêt"**. Mais très vite, le poète trouvera un intérêt certain dans l'île, où son beau-père général l'a envoyé, en la personne de Jeanne, une esclave affranchie.

La pièce écrite par Emmanuel Genvrin est basée sur l'épisode réel du passage de Baudelaire à la Réunion et à l'île Maurice. Le texte est riche, le verbe est haut, le poète est "baroque" ... et on aime.

La "conduite associée", la "conduite amoralisée" et l'"usage de stupéfiants" définissent la vie de Charles selon l'autorité locale. Mais pour le spectateur, il est drôle. Surtout quand il déclare :

"c'est la dernière fois que je fais du CAMPING !" Il peut être aussi très touchant. Notamment à l'évocation du sort réservé à sa maîtresse marronne. Troublant également quand il rencontre Jeanne pour la première fois.

Défenseur de Balzac et d'Hugo, il se bat -un peu malgré lui- aux côtés des esclaves noirs de l'île. Le protégé des d'Orléans est l'amant de Jeanne mais aussi l'ami de Brutus et de Figaro.

deux affranchis "sans nom". **"Je vais écrire une pièce en rentrant à Paris"** affirme d'ailleurs le fougueux poète.

Costumes, musiques, et décors hauts en couleur complètent très agréablement la pièce riche aussi de nombreux rebondissements. A l'image de Charles Baudelaire -Thierry Mettetal- elle séduit et promet beaucoup.

E.B.

Renaissance Besin 9/12/98