

Qu'est devenu Lepervenché ?

Encore récemment, on a pu entendre sur une radio locale un auditeur demander pourquoi il n'y avait plus à la Grande-Chaloupe ce fameux spectacle de Vollard sur l'histoire de La Réunion avec son voyage en ti train et son cari à l'entracte.

À l'heure où se constitue un kolektif pour défendre la création réunionnaise, il est bon de rappeler que Lepervenché avec ses 40 000 spectateurs et ses 158 représentations dans l'île puis à Trappes et Ivry-sur-Seine, reste le plus grand succès théâtral de La Réunion. Plein de beaux souvenirs mais ce ne fut pas qu'une partie de plaisir. Parmi les opposants, il y eut le sorcier du village, les fidèles du Renouveau Charismatique et curieusement des membres de la municipalité de Saint-Denis, comme l'élu du

coin ou l'adjoint à la culture Firmin Lacpatia.

A chaque fois, la mairie nous refusait l'autorisation de jouer : « Que faites-vous pour la population ? ». On répondait que les habitants de la Grande-Chaloupe participaient à l'association Ti Train à qui on reversait une partie de la recette, assuraient la restauration de l'entracte à leur profit, que le groupe musical local percevait un cachet, que des jeunes comme Nicole Payet étaient devenus comédiens.

« Oui, mais que faites-vous vraiment pour la population ? » Nous n'avons jamais compris ce qu'ils voulaient. Partis en Métropole en 1996 et 1997, nous connûmes le succès et les honneurs de la presse nationale, mais mis en examen à La Réunion pour « menace et intimidation dans le

but d'obtenir des subventions » et placés en redressement judiciaire pour 7 ans, nous n'avions plus les moyens de rapatrier les décors. Nous les avons brûlés en 1998 dans un grand feu de joie sur les quais de la Sernam à Ivry-sur-Seine, rue Molière.

Pour mémoire, une captation de Lepervenché filmée par Serge Huo-Chao-Si est disponible sur le site www.vollard.com.

Vollard fait de l'opéra aujourd'hui, Maraina et Chin, demain Fridom, sur la radio et Casanova Agamemnon. Mais, bis répétita, après nous avoir pris Jeumon pour faire une « Cité des arts », la mairie nous a coupé en 2012 toutes nos subventions. « Mais que faites-vous pour la population ? »

Le Théâtre Vollard