

Theatre

Colandie

Les saisons du rêve

La dernière création de la troupe Volland, Colandie, tient l'affiche du Grand-Marché depuis près de deux mois, et sera présentée au printemps prochain, aux Antilles et en métropole où les comédiens de la troupe sont attendus cette année encore, comme leur a rappelé le secrétaire d'Etat aux DOM-TOM, Georges Lemoine lors de son séjour dans l'île.

M. Lemoine, fidèle supporter de la troupe Volland n'a pas manqué d'aller applaudir Colandie au théâtre du Grand-Marché à cette occasion.

Emmanuel Genvrin, auteur, metteur en scène, acteur et musicien offre avec Colandie un nouvel exemple de comédie musicale qui se différencie de ses précédentes réalisations par un thème plus grave, par une recherche plus profonde dans l'écriture du scénario,

l'enchaînement des scènes et des idées.

Il a choisi de raconter l'histoire d'une jeune fille réunionnaise qui s'échappe d'un orphelinat pour rejoindre en métropole un correspondant amoureux qui l'attend.

Jetant un pont entre rêve et réalisme, entre île et métropole, entre drame et comédie, Emmanuel Genvrin nous entraîne au rythme des saisons dans un univers oniri-

que traduisant avec beaucoup de sensibilité, d'émotion et d'humour aussi, un phénomène social tragique qui se situe entre deux guerres, celles d'Indochine et celles d'Algérie, toujours réel puisque les mariages par correspondance entre Réunion et Europe se poursuivent aujourd'hui avec leur lot d'espoirs déçus et de désillusions.

Sobriété du décor, lenteur du rythme, austérité des costumes, reprise lancinante des thèmes musicaux, déroutent un peu de prime abord le spectateur habitué à la comédie enlevée, joyeuse et facétieuse qui caractérise les précédentes créations de la troupe Volland.

Emmanuel Genvrin inaugure avec Colandie une veine nouvelle qui apporte une dimension poétique à son répertoire.

MARINE



Arnaud Dormeuil, Gérard Vidal, Emmanuel Genvrin, Rachel Pothin et Nicole Leichnig, dans une scène de Colandie