

InfoMatin

SÉLECTION THÉÂTRE

LA RÉUNION A VOTÉ « UBU COLONIAL »

Après avoir triomphé cet hiver à la Réunion, la troupe du théâtre Volland emménage sous chapiteau, place Stalingrad à Paris, avec la pièce *Ubu colonial*, présentée dans le cadre du festival Paris quartier d'été, organisé par La Villette. Qu'on se le dise, lors de cette mise en examen proposée par Emmanuel Genvrin, il y aura à boire et à manger !... Au menu, argent sale, corruption, politiciens véreux et combines en tout genre. A la Réunion, comme en métropole, rien ne va plus pour la politcaillerie véreuse et incorrecte... *Ubu colonial* débarque d'outre-mer pour rendre compte. Où il est question de « roulé-passé » (bagarre), de « ladi lafé » (commérages) et de « faire tatane » (glander)... Le créole est très explicite. Branle-bas de combat chez la Mère Marcelle, donc, une gargote de Saint-Denis de la Réunion.

Le bon gros « cafre » (d'origine française), Belbel, s'est mis en tête de se faire élire roi de l'île... La matrone organise les élections bidon dans le seul but de s'enrichir avec « l'argent gratuit » distribué par « la grand-mère poule » (la France). Elle est aidée par tout le personnel... qui n'est pas dupe, lui, et se moque ostensiblement du candidat potentat. Résultat du vote : au milieu de ce délire électoral, le public jubile, et déguste littéralement un poulet arrosé de pots-de-vin... évidemment. En effet, les acteurs dansent, chantent et virevoltent autour des spectateurs transformés en figuration intelligente. Mais, il n'y a pas que les urnes qui soient arrangées, il y a aussi le rhum proposé à la fin du repas-spectacle. Voilà une pièce aussi pétaradante que le volcan du Piton de la Fournaise.

Guillaume Chérel

Jusqu'au 30 juillet sous chapiteau, place Stalingrad. M^e Stalingrad (42 05 15 05).

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JUILLET 1995.