

Grand Marché: fermeture pour fin d'aventure....

Théâtre. Joyeuse soirée au Grand Marché pour le Takaz annoncé, malgré la nostalgie qui a pointé son nez, chez les fidèles de ce lieu culturel au fil des années.



Rédigé par Clicanoo

Publié le 18/06/2024 à 10:12

On aurait pu commencer, à mon humble avis, par l'évocation, au moins, de l'époque où ce site est devenu « *théâtral* » grâce à Emmanuel Genvrin qui y avait posé les gradins de baladin de sa Cie Volland, qui, perso, m'a impressionnée un ou deux ans après mon arrivée dans cette île, avec ses deux coups de théâtre, premiers et habiles, qu'ont été successivement "*Marie Desseembre*" et "*Nina Ségamour*" (81-82).

Certes les murs de ce qui devait devenir *Fourcade* (après le départ contraint et forcé de cette troupe de mémoire), puis *Centre dramatique*, alors, n'existaient pas encore et c'est entre les colonnes de la halle que le défi théâtral s'est imposé en beauté. Il eut été légitime d'évoquer cette paternité, d'entrée, lors des discours de fermeture du lieu bientôt démoli qui, sans Volland, n'eut peut être jamais existé ? Il y avait dans les travées quelques habitués, comme nous, pour partager cette pensée d'hommage, estampillée de souvenirs de scènes emplis d'éloquence et auxquels, dans ces pages, nous feront référence avant trop longtemps.

Pour l'heure, évocation en images d'un final de circonstance très réussi qui, en alternance, a occupé le plateau entre les mots, la musique et les impro... après que l'Atelier des Archi, concerné par la renaissance du site, ait invité les spectateurs à se projeter dans... la suite, imaginée dans trois années. A la fois si loin et si près

Marine Dusigne