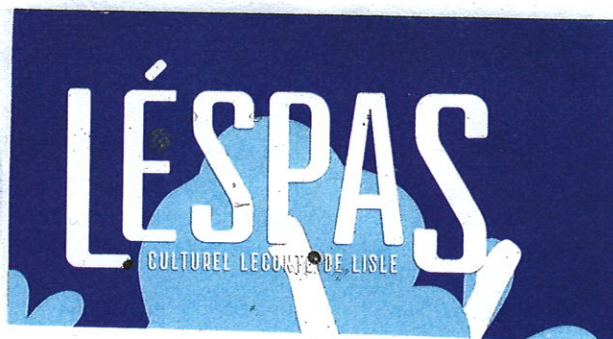




AOÛT > DÉCEMBRE
SAISON CULTURELLE 2023

VENDREDI
08 SEPTEMBRE
19H00

Durée : 90 min
Tout public
Tarif unique : 3€

vollard.com



PROJECTION



Texte et mise en scène
Emmanuel Genvrin

Musiques
Jean-Luc Trulès et
Dominique Carrère

Scénographie
Hervé Mazelin

Costumes
Téréza Small

Enregistré
Les 17 et 18 mars 1996 à
la Grande Chaloupe (La
Réunion)

Images
Serge Huo-Chao-Si

Son
Moea Latrille

Les grèves du Front Populaire dans les Chemins de fer de La Réunion.

Lepervénche retrace la décennie 1936/1946 à La Réunion (le Front populaire, la guerre, la Départementalisation) à travers la figure d'un aristocrate communiste et héros romantique, Léon de Lepervénche, celle de Maman-Paola, tenancière au Port, du Docteur Papa, des prostituées et des petites gens du Port et des chemins de fer.

Créée le 17 août 1990, la pièce est l'objet de multiples prolongations et reprises en plein air à La Grande Chaloupe en 1991, 1992 et 1996. Elle s'installe en métropole dans un atelier de locomotives à Trappes en octobre 1996 puis dans un dépôt Sernam à Ivry sur Seine en juillet-août 1997 dans le cadre du festival Paris quartier d'été. 158 représentations devant 40 000 spectateurs. A ce jour le plus grand succès théâtral à La Réunion, récompensé en 1991 par 3 Volcans d'or.

Chaque projection « Ciné Vollard » est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.