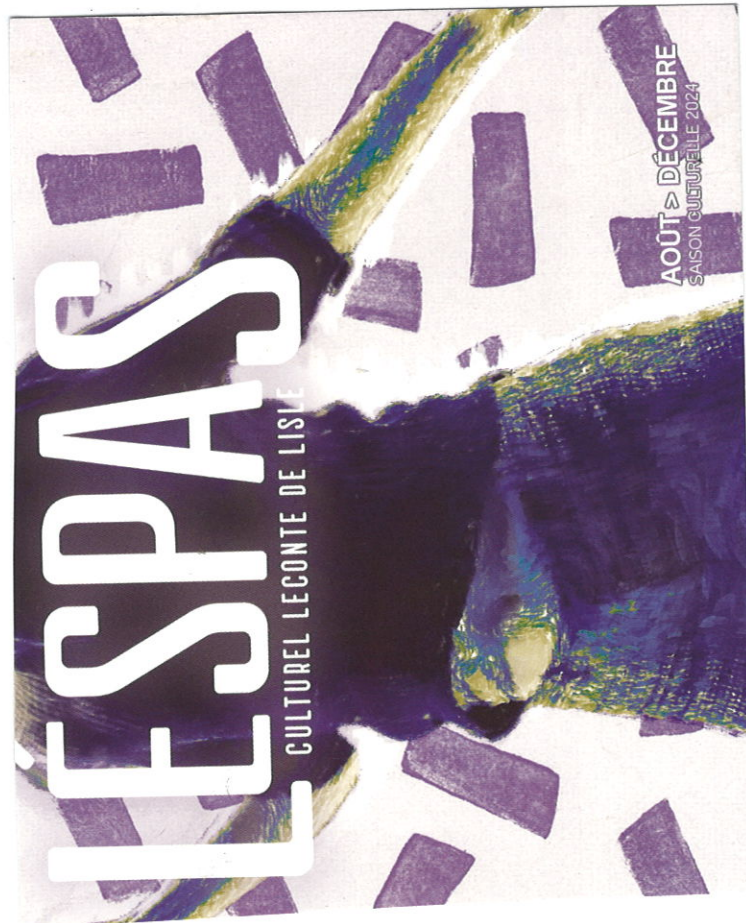




THÉÂTRE VOLLARD
PROJECTION
MAR. 3 DEC
19H00

Ciné Volland

Millenium Apsara

Tout public | Durée : 1h55 avec bonus | Tarif : 3.50€

En l'an Mil dans une cité de science-fiction, Lorian, un chef de jongleurs, dispute l'amour d'une comédienne, Apsara, à Waco, un faux prophète qui annonce la fin du monde.

Pièce francophone internationale (Réunion, Maroc, Maurice, Burkina Faso, Canada), créé au théâtre de Champ Fleuri de Saint-Denis le 2 octobre 1993, jouée au théâtre du Tampon et au théâtre de Rose Hill à l'occasion du Sommet Francophone de Maurice, reprise à Jeumon en avril et mai 1995. 19 représentations devant 4 200 spectateurs.

Enregistré le 2 octobre 1993 au théâtre de Champ Fleuri (La Réunion), son Moea Latrille.

Texte et mise en scène Emmanuel Genvrin / Chants Jean-Marc Dalpé / Musiques Jean-Luc Trulès / Scénographie Hervé Mazelin / Costumes Hervé Poeydomege / Avec Mohamed Maach (Waco), Odile Sankara (Apsara, la mère), Charles Wattara (Karane), Guy Lafrance (Césaire, accordéon), Alain Aloual Dumazel (Rosso, chant), Arnaud Dormeuil (Mori, accordéon, percussions), Rachel Pothin (Diva, une fidèle, basse), Delixia Perrine (Négrine), Jean-Luc Trulès (Pater, trombone, timbales) Pierre-Louis Rivière (Lorian, saxophone), Mario Noorah (Albon), Emmanuel Genvrin (Un fidèle, buggle), Serge Daffreville (Marsil, timbales), Nicole Payet (la fille), Nicole Leichnig (une fidèle, saxophone baryton), Emmanuel Cambou, Richemond Gilas (fidèles)