



Tout public | Durée : 90 + 25 min de bonus | Tarif unique : 3.50€

Et si un volcan changeait la face du monde ? Run Rock plonge dans un futur où l'éruption bouleverse vies, territoires et comportements, entre tension, audace et humanité.

En 2050, un volcan surgit au sud de l'océan Indien. Le site est interdit par la gendarmerie mais un premier groupe autour du rasta Cimarón réussit à s'établir, bientôt rejoint par les Payen, une famille de colons «petits Blancs». Au large croise le bateau de l'australien Raider. La pièce décrypte les comportements des Réunionnais en Afrique, en Nouvelle-Calédonie et surtout à Madagascar où une expérience d'implantation d'agriculteurs à la Sakay avait mal fini. Baguet', 2 m 10 joue aux côtés d'Arnaud Dormeuil, 1 m 40. Coup de chance l'année de la création, une éruption volcanique agrandit La Réunion d'une dizaine d'hectares.

Créé le 5 juin 1987 au Grand Marché de Saint-Denis pour 12 représentations, reprise en avril 1988 au Cinéma pour 12 représentations, participation aux Rencontres caribéennes de théâtre en Martinique et Guadeloupe en mai, au Zigom de Grenoble en juillet. 28 représentations devant 4 100 spectateurs.

Avec Nicole Leichnig (Ariane, saxophone), Arnaud Dormeuil (Nelson, claviers), Rachel Pothin (Mimose, basse), Nicole Angama (Melusine) Pierre-Louis Rivière (Payen, saxophone), Jean-Luc Trulès (Cimarón, trombone), Dominique Carrère (Laloi), Emmanuel Genvrin (Capitaine Raider, buggle), Patrick «Baguet'» Huguet (Parle pa) / Texte et mise en scène Emmanuel Genvrin / Présentation Rachel Pothin / Musiques Jean-Luc Trulès / Chorégraphies Yao / Décors Laurent Segelstein / Costumes Puces de Clignancourt/Alain Serge / Enregistré en mai 1988 / Son Moea Latrille