

# "Chin" Opéra Créole Réunionnais A Paris

Samedi, 29 Octobre 2011 16:43



Inspiré de la vie de "Bon Dieu la terre", surnom attribué par le petit peuple réunionnais au Sénateur Paul Vergès (86 ans), "Chin", le premier opéra réunionnais, a été joué sur la scène du Théâtre Jean-Villar de Vitry-sur-Seine au début du mois par la troupe réunionnaise Théâtre Volland.

Le livret est de Jean-Luc Trulès et Emmanuel Genvrin.

L'histoire raconte comment Paul Vergès, fils de Raymond Vergès surnommé Docteur Papa et frère de l'avocat Jacques Vergès, s'allia avec un gros sucrier, réputé d'extrême droite, pétainiste, catho, mais ingénieur visionnaire et qui offrait aux planteurs les meilleures conditions que les autres pour sauver son usine face aux banques qui le purgeaient pour le contraindre à la faillite avec l'appui du patronnat sucrier. Paul Vergès : "Chin va réveiller les souvenirs des plus âgés et apprendre aux jeunes leur histoire".

Le Théâtre Volland est bien connu en Martinique. A l'époque où Fanny Auguiac dirigeait le CMAC, il a eu l'occasion de venir à plusieurs reprises en Martinique lors des Rencontres caribéennes de théâtre. En 1986 avec "Le Chasseur de Tangués" et "Colandine" et en 1987 avec l'inoubliable "Run Rock".

Qui sait, "Chin le Rouge" est peut-être est-ce l'occasion de les revoir ici.