

Culture

THEATRE VOLLARD

Une année prometteuse

Ils ont de l'insolence à revendre, du dynamisme à foison et de la générosité en abondance...

De qui s'agit-il? De la troupe Volland, bien sûr. Dans les coulisses d'une compagnie théâtrale...

Incontestablement, l'année qui vient de s'écouler a été riche d'expérience pour la troupe Volland. En effet, à l'occasion de 114 manifestations dont 84

théâtrales, les comédiens de l'espace Jeumon ont ému, fasciné, amusé plus de 17 000 spectateurs aussi bien dans notre département que dans «la Maîtresse-poule», autrement dit la métropole d'après la mère Ubu.

Entre deux représentations sous nos tropiques et deux tournées à Paris et à Marseille, Emmanuel Genvrin a eu le mérite de mettre en scène deux nouvelles créations: «Histoire de la Réunion», un spectacle de 45 mn sur la genèse et l'évolution de l'île Bourbon et «José», un vaudeville pour marmaille, saupoudré des facéties de Grand Mère Kal et de Grand Diable.

Dans un tout autre domaine qui va de pair avec leur popularité, l'orchestre Tropicadéro, dirigé par Jean-Luc Trulès, vient de nous proposer un disque laser intitulé: «Les ségas du théâtre Volland». Ce dernier n'est autre qu'une compilation de quinze titres mémoire de la compagnie de 1981 à 1994...

Dans la continuité de son envol, la troupe Volland entame 1996 sous les meilleurs auspices. Et pour cause, «Émeutes» de Pierre-Louis Rivière, à qui on doit déjà «La malle Desbassyns» et «Carrou-



«Lepervénche» à la Grande Vhaloupe: l'événement culturel du mois de mars assurément... si les riverains du lieu-dit en acceptent l'augure.

sel», sera présentée en juillet prochain, en coproduction avec l'Office départemental de la culture. «En marge du spectacle, Pierre-Louis Rivière organisera également un stage de formation sur le mouvement. Il sera ouvert aux professionnels intermittents du spectacle et à des débutants. Mieux, les meilleurs auront le privilège d'apporter leur concours à la distribution d'Émeutes», souligne Xavier Filliol, chargé de relations publiques.

Les fans de «José» et «Ubu colonial» ne seront pas en reste. Une douzaine de représentations dans les écarts et les écoles sont programmées dans les mois à venir, tandis que le second, une tournée européenne, débutera en principe en août et septembre prochains. De

là à vous imaginer que la troupe d'Emmanuel Genvrin boudera son fidèle public réunionnais...

Les 19, 23, 26, 30 mars et durant tout le mois d'avril, les comédiens de Volland interpréteront à nouveau «Lepervénche», à l'occasion du cinquantième de la départementalisation de l'île de La Réunion. Encore une fois, cette représentation aura lieu dans un site de choix: la Grande-Chaloupe. A la satisfaction des métropolitains et des Réunionnais de l'Hexagone, une exportation de cette fresque du mouvement syndical est envisagée à Vitry-sur-Seine, dans les ateliers de la SNCF.

Pas de doute, sûr qu'avant que le ciel ne nous tombe sur la tête, la troupe Volland nous fera pleurer de joie.

Annie-Michelle LEZAVA

«Lepervénche» ou l'épopée du Front populaire

C'est l'histoire de Léon de Lepervénche, cheminot, leader syndical au temps populaire qui deviendra maire du Port puis député de La Réunion. «Lepervénche», c'est aussi l'histoire d'un homme qui a beaucoup œuvré pour la départementalisation aux côtés du Dr Raymond Vergès et consorts, qui a longuement milité pour la création d'une fédération du PCF.

Enfin «Lepervénche», c'est l'histoire d'un orphelin, orgueilleux, glorieux, pathétique, voire fragile, qui cherchera en vain l'amour aux côtés des femmes. Ces dernières ne sont autres que Géranium et Paola, la plus célèbre tenancière du Port.

40 PLACES A GAGNER!

A l'occasion de la reprise de «Lepervénche», le théâtre Volland offre aux fidèles lecteurs de 7 Magazine Réunion vingt cartons d'invitation (le billet valable pour deux personnes).

Nom Prénom

Adresse

..... Tél

**Renvoyer ce bulletin à «7 Magazine - Jeu Volland»
BP 405 - 97468 Saint-Denis Cedex**