

UNE NUIT POUR UN BAPTÊME

Emmanuel Genvrin et ses comédiens réalisent enfin leur désir le plus cher. Après avoir navigué dans des eaux tumultueuses et s'être sortis indemnes des différentes tempêtes qu'ils avaient croisées sur le chemin du succès, le 12 avril prochain ils inaugurent leur nouvel espace culturel qui se trouve à Jeumont-Réunion. Le baptême se fera avec faste et évidemment d'une manière fort théâtrale.

Vollard nana set po, comme caf nana set po», est le dernier slogan de la compagnie théâtrale qui a mené durant de longues années un dur combat pour avoir leur propre salle d'expression artistique. Sans rancune, Emmanuel Gen-

vrin préfère laisser dans ses malles le passé turbulent qu'a dû faire face les membres de sa compagnie et regarder maintenant le présent et l'avenir qui s'annoncent fort brillants. Grâce à leur ténacité, les artistes ont enfin fait de leur rêve une splendide réalité. Aussi, le 12 avril prochain, ils organisent dans leur nouvelle salle de spectacle une crémaillère. - *«Ce sera une grande manifestation»*, annonce Emmanuel Genvrin, le directeur artistique de la troupe. *La fête commencera dès 18 h pour se terminer à l'aube. Il y en a pour tous les goûts.»*

Boustifaille et house-music

Après avoir été durant de longs mois délaissée, cette usine désaffectée de Champ-Fleuri va de nouveau revivre. Dès qu'ils ont pris possession des lieux, les comédiens se sont évertués à rendre le site le plus rapidement opérationnel car il serait dommage que les fans de la troupe soient privés de leurs prestations. Après un mois et demi d'efforts constants, les artistes de la compagnie Vollard vont laisser au diable, pour quelques instants, la truelle, les pinceaux et les marteaux... pour monter sur la scène. Vendredi, à 20 h, pour la première fois, les trois coups vont résonner dans la salle de spectacle qu'est devenue Jeumont pour annoncer le lever de rideau et le début de la représentation de *«Marie Dessempre»*, la pièce fétiche du groupe. *«Marie Dessempre»*, rappelez-vous, c'est l'histoire tragique de Marie Mirandine, une jeune esclave d'une plantation qui aime en secret le fils du maître. Du fruit de leur passion, naîtra le jour de Noël 1848 une belle petite fille : Marie Dessempre, enfant de la liberté.

Dès que le rideau tombera sur la scène, aux environs de 21 h 30, le public sera de nouveau convié à venir admirer *«Set po»*, une chorégraphie qui rappelle l'odyssée des membres de la troupe Vollard pour accéder à la gloire. À la fin du spectacle de danse, aura lieu un grandiose feu d'artifice. Comme toujours, les comédiens vous inviteront à venir partager le repas de l'amitié pour la modique somme de 35 francs. - *«Cet argent*



Vendredi 12 avril, à 20 heures un nouvelle aventure commencera pour le théâtre Vollard.



Et Genvrin est heureux...

est destiné à recueillir des fonds pour la poursuite des travaux», précise par avance le directeur artistique. Si vous êtes très près de vos sous, ne craignez rien, vous pourrez quand même être de la fête car *«Batissage»*, *«Marie Dessempre»*, *«Set po»*, le spectacle de Tropicadéro et le p'tit bal sont gratuits. Faites toutefois vite car seuls les 500 premiers arrivés seront servis.

Après la pause boustifaille, Emmanuel Genvrin vous proposera comme digestif tout le succès de la troupe Tropicadéro avant de vous inviter à venir vous défouler sur de la house-music, dans un autre espace de Jeumont. - *«Ce sera une sorte de ti' bal la poussière mais plus classe avec Sébastien, l'animateur radio de RFM et DJ' du Circus»*, confie Emmanuel Genvrin. Si vous n'aimez pas danser, vous pourrez aller admirer la grande exposition de sculptures, de tableaux... de sept plasticiens et les œuvres d'un jeune photographe réunionnais. Vous pourrez également visiter le coin des taggers ou encore assister à une «bataille moringue». Allez, roulez !

Annie-Michelle LEZAVA