

Le QUOTIDIEN

N° 5 358 - 18^e année

Prix : 5,00 F

Jeudi 5 mai 1994

BIENTOT UNE PROGRAMMATION HOMOGENE POUR TOUTE LA ZONE

Jeumon inaugure son Kabar Bar

La zone de Jeumon sort lentement de sa somnolence, dont seules les concerts au Palaxa l'avaient sortie. Volland, qui reprend les représentations dans sa salle le 21 mai avec « Carousel », a confié l'animation de son hall à Serge Dafreville, un acteur de la troupe. Il inaugure mercredi prochain son Kabar Bar, qui proposera tous les vendredi soirs, pour ceux qui ne veulent pas terminer la soirée après le spectacle, une programmation artistique complémentaire des deux salles.



Au volant de son décor postindustriel, Emmanuel Cambou semble conduire la programmation de Serge Dafreville et la cuisine créole de sa maman vers des lendemains souriants. (Photo Bruno BAMBA)

LE Ti-Bird est mort, vive le Kakar Bar. L'ancienne friche industrielle du front de mer vibrera bientôt encore plus de paroles d'acteurs, de mélodies des musiciens et de chuchotements ou de prises de tête de spectateurs.

Un son global, où la salle de théâtre aura retrouvé sa place, et qui sera désormais agrémenté au delà de 24h par la programmation régulière du Kabar Bar. Un horaire destiné à ne pas gêner le Palaxa, où les spectacles se terminent rarement avant cette heure-là.

Une programmation complémentaire, qui accueillera sur une scène de mini-concert et de café-théâtre des groupes de jazz, de blues (les Trunks, le 27/05), des spectacles humoristiques (Teat Baval, le 30/06), de la chanson créole (Atoll, le 17 juin),... Il y aura également des soirées à thème - originales, nous a-t-on promis - soignées jusque dans les détails. En mai, ça démarre

fort avec une soirée espagnole de flamenco et de paëlla (le 20), avec Gemma d'Espana et David Sanmartin, suivie en juin par une soirée Amérique du Sud (le 10), avec los Cacharos. Vendredi en huit, le 13 mai, c'est Alix Poulot qui ouvrira la danse avec de la musique brésilienne.

Par et pour les artistes

Le nouvel aménagement intérieur postindustriel est d'Emmanuel Cambou : le bar, la boutique, la piste de danse sont entourés de murs noirs recouverts de grillage, auquel seront accrochés des pièces de voiture. Des tôles ondulées structurent l'espace, qui se prête à merveille à des petites expositions, qui seront choisies en concertation avec les plasticiens de la zone.

Mais il va de soi que le Kabar Bar n'attendra pas minuit pour ouvrir ses portes. Au bar on pourra commander bières, sodas, soft-drinks, punchs, on pourra goûter le carri de Madame Dafreville, le tout dès 19h00. L'entrée s'élève à 20 F, qui donne droit à une consommation. Autant dire qu'on y entre pour trois fois rien, sauf que ce système permet de verser l'intégralité de la recette des entrées aux artistes qui se produiront à partir de 24h00.

Après l'expérience malheureuse du Ti-Bird, Volland a voulu confier cet espace à des artistes. Serge Dafreville fait partie du sérail, mais est aussi un des piliers des Improductibles (avec Jean-Pierre Boucher, un autre fidèle de Volland). En tant que musicien, on le retrouve dans

Tropicadéro (qui sortira bientôt son nouveau CD, « Saudron-Barbès ») et parmi les accompagnateurs de Danyel Waro.

Quand on a énuméré tout ça, on a déjà donné la moitié de l'affiche de la fête inaugurale, le mercredi 11 mai prochain, qui sera, elle, entièrement gratuite et débutera à 20h. Au programme figurent également Magiclo, Persée Poliss', Ti Sours (un groupe du quartier dionysien emmené par Ti Coq Velaye), Soukouss Maloya (dans sa nouvelle formule, resourcée et plus pulsan- te). A propos : Danyel Waro va donner un spectacle de deux heures non stop. A bon entendre...

Maxime SCHOUPPE

« Carousel » à Jeumon à 21h le samedi 21 et le vendredi 27 mai, le jeudi 2, mardi 7 et samedi 11 juin. Renseignements et réservations au 21.25.26