

Le QUOTIDIEN

NOUVEAU LOCAL POUR LA TROUPE

Vollard joue au cinéma

Le théâtre Vollard est désormais installé à La Possession.

L'inauguration de ses nouveaux locaux a donné lieu, dimanche, à une animation particulière.

Le cinéma « Cinérama » de La Possession a fermé ses portes et éteint ses projecteurs, il y a deux mois environ. La poussière n'a pas eu le temps de se déposer que la troupe Vollard s'y est installée, après avoir dû quitter le local du Grand-Marché à Saint-Denis, avec toutes les péripéties que l'on sait. Emmanuel Genvrin, les comédiens et techniciens ont donc été contraints à une décentralisation de leur toit. Le Cinérama, voué à devenir un garage automobile restera un lieu de culture.

Scènes, gradins, décors, projecteurs et sonorisation ont donc été déménagés à La Possession dans un bâtiment qui se prête parfaitement à l'animation théâtrale. « La municipalité de La Possession nous a aidé, explique le directeur de Vollard, en ce sens qu'elle a contribué à la réfection de la salle et surtout garanti le financement de la location ».

La troupe Vollard a manié le pinceau et l'éponge, les sièges du cinéma ont été démontés (ils sont à vendre) et les gradins reconstruits là-bas. Emmanuel Genvrin ne craint pas outre

mesure un absentéisme du public du fait de l'éloignement. « Nous ne sommes qu'à dix minutes de Saint-Denis. Certes nous n'aurons plus le réseau et les liens que nous avions avec les scolaires ou les personnes âgées, par exemple. Mais nous allons essayer de recommencer ici. Et puis si le spectacle est bon, les gens viennent ».

A l'usine sucrière

Avec ses planches et ses bagages, Vollard a également apporté ses projets et ses ambitions. L'objectif de la troupe demeure la création d'un centre dramatique régional avec l'aval et le soutien du ministère de la Culture et du conseil régional. Dans l'esprit du directeur, l'usine sucrière désaffectée de Sainte-

Thérèse serait l'endroit idéal, une fois retapée, pour abriter ce centre. Il s'agira d'une structure de créations avec des comédiens professionnels et son propre répertoire. Le projet est déjà sérieusement avancé mais sa concrétisation demandera encore quelques mois.

A plus court terme, la troupe va monter sur les planches de La Possession. A partir du 18 novembre, elle donnera la pièce « Garson » écrite par Pierre Louis Rivière, qui plongera le spectateur dans les bas-fonds et quartiers mal famés. Avec pour la circonstance, la réplique des buvettes qui agrémentaient le Grand-Marché de Saint-Denis. Dans la foulée de « Garson », Vollard reprendra sa pièce fétiche « Marie Décembre », juste avant l'anniversaire de l'abolition

de l'esclavage.

Tous les amis de Vollard, ceux qui ont soutenu la troupe dans ses récentes épreuves étaient présents hier pour l'inauguration des nouveaux locaux. Le groupe « Punch Coco » était là pour l'animation musicale et, l'après-midi, un film de cinéma-théâtre était proposé au public.



Le rideau est tombé sur l'écran (Photo Raymond Wae-Tion)