

Le QUOTIDIEN

23 octobre 87

LA POSSESSION : CINERAMA

Vollard sort les dragées



La fanfare de la troupe Vollard animera la journée de dimanche à la Possession.

Spectacles « non-stop » dimanche à la Possession.

Le Cinéràma s'est reconverti en salle de théâtre sous l'impulsion de la troupe Vollard. De la musique, des pièces pour les enfants, un film, une expo de photos et affiches... Le tout servi chaud pour zéro franc.

Depuis sa dernière pièce, « Run Rock », Vollard n'a pas eu l'occasion de retrouver son public sinon par les animations destinées aux enfants. Entre temps, la troupe s'est installée du côté de la Possession dans l'ancien Cinéràma et prépare une prochaine création pour la deuxième quinzaine du mois de novembre : une pièce intitulée « Garson ». Le temps de « dépoussiérer les lieux à coups de peinture et de transformer la salle de cinéma en salle de spectacles, et Vollard ouvre donc dimanche les portes de son nouveau repère.

Honneur sera fait aux habitants de la Possession puisque les festivités démarreront dès le matin à la fin de la messe avec la fanfare. Vous pourrez ensuite

venir pique-niquer derrière le Cinéràma sur une aire spécialement aménagée pour la circonstance (apporter son casse-croûte). Le travail des mâchoires sera accompagné par celui des musiciens.

Le programme des spectacles débutera à 14 heures 30 avec une pièce de la troupe destinée aux enfants : « Tyé set bless quatorz ». A 15 heures 30 toujours pour les enfants : « Nelson et le volcan ». La salle ensuite retrouvera ses origines avec un film d'Ernest Lubitsch à 17 heures 30 : « To be or not to be ». Notons à ce sujet la participation de la Fédération Abel Gance. Mais le spectacle sera aussi dans le hall avec une exposition-rétrospective sur l'histoire de la troupe depuis sa création : affiches, photos, coupures de presse, masques, et une vidéo-diffusion permanente qui présentera le feuilleton réalisé par la troupe : « Les Flamboyants » et quelques pièces.

Toute la journée, une animation musicale sera assurée (en plus de la fanfare) par l'orchestre « Bouge coco » qui a signé notamment la musique des « Flamboyants ».

Nouveau départ donc pour la

troupe Vollard qui fut créée le 1^{er} avril 1979 dans la commune du Tampon. Les pièces depuis se sont succédé à un rythme soutenu. La plus célèbre reste « Marie Dessempre » (créée le 12 décembre 1978 et jouée 23 fois) qui sera d'ailleurs une reprise d'ici la fin de l'année. Citons également « Nina Ségamour » (reprise dernièrement), « Tempête », « Torouze », « Colandié », « Le triomphe de l'amour », « Le barbier de Séville »...

Du côté des projets, la création d'un centre dramatique régional reste l'objectif principal de la troupe qui rencontre cependant quelques difficultés financières ces derniers temps. Dimanche, la nouvelle salle sera baptisée au champagne aux environs de midi. Le peintre Laurent Ségelstein profitera de cette journée pour s'adonner à son « sport » favori : une performance de peinture en direct !

N.L.

► **Programme :** dimanche 25 octobre : 14 heures 30 : « Tyé set bless quatorz ». 15 heures 30 : « Nelson et le volcan ». 17 heures 30 : « To be or not to be ».