

RACHEL LA BELLE

La Réunion

Sa vie est en parfaite harmonie avec le théâtre
tout entière à son fidèle public pour
Rachel Pothin dans toute

REINE DES PLANCHES



En dehors du théâtre, elle prête sa voix à la promotion de films sur RFO.

Sa crinière sauvage, ses yeux de braise lui donnent des allures de fauve. Qu'importe le rôle qu'elle campe, mégère appriivoisée ou commère médisante, maîtresse femme ou prostituée au grand cœur, elle séduit. A la vie comme sur les planches, cette «cafrine do fé» est une véritable passionnée. C'est probablement l'un des secrets de la «gloire» de «Mam'zelle Géranium» -

dans «Lepervenche»-. Rachel Pothin a la comédie dans le sang, comme ceux qui portent la foi en eux. Pipelette devant l'Eternel, enfant déjà elle contait sans grand mal à ses camarades de classe de fabuleuses histoires issues de son imagination. - «Plutôt bonne élève, j'avais toujours droit à des pensums. Pire, aux raclées au fouet de pêche tout cela "pour avoir ramasser trop souvent la men-

terie"», se souvient-elle en rigolant. Dans le «Sud sauvage et profond», plus particulièrement à Petite-Ile, entourée des siens, Rachel passe une enfance pure et douce. S'écoulaient alors les années... La petite fille des Hauts, «cheveux volcan et visage codindés», se métamorphose, petit à petit, en femme fatale à la grande surprise de Léonel et Anaïs, ses parents. Studieuse, elle travaille assidûment, décroche, à 17 ans, avec mention son baccalauréat. - «Je me suis investie pour l'avoir. A l'époque, décrocher son bac signifiait s'affranchir de ses parents, devenir responsable. Tenir pleinement son avenir en ayant le pouvoir de choisir», pense «Prospère» - dans «Tourouze».

Avec brio, Rachel suit une formation sur le tas en interprétant différents personnages. La chance, «mais surtout l'acharnement au travail», va l'amener à effectuer un sacré parcours professionnel. Perfectionniste, acharnée dans la tâche, elle vit à fond ses rôles, préférant souvent jouer les personnages troubles, méchants, cruels mais... amusants. D'ailleurs, «Agrippine», - Nina Ségamour -, ne le cache pas: «Si un choix m'est donné, je préfère nettement tenir le rôle de la méchante sorcière que de celui de Blanche-Neige».

Dieu merci pour Emmanuel, Rachel est une femme au grand cœur. Loin des regards indiscrets de la foule, pour le «Jean-Baptiste Poquelin» de Jeumon, elle exécute avec tendresse le plus beau des rôles, celui de compagne,

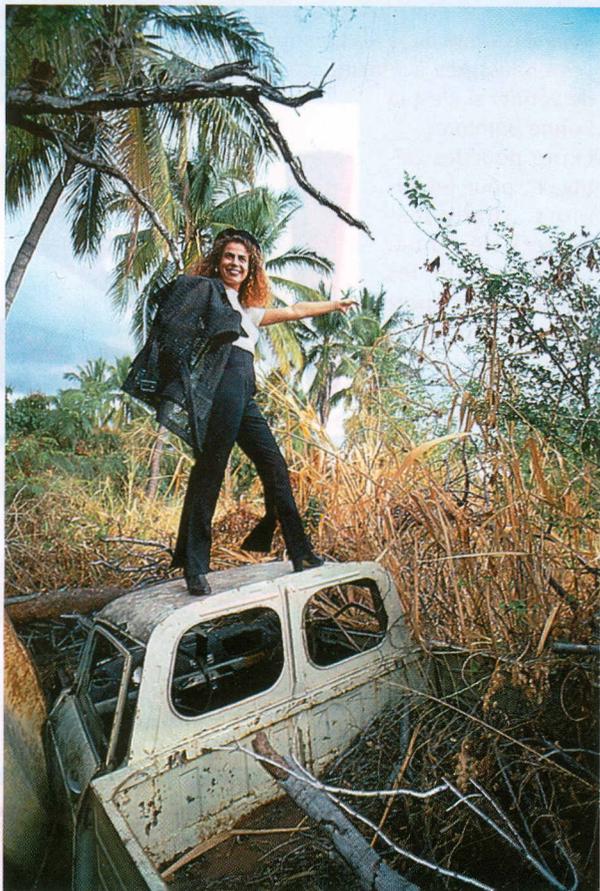
Ensorcelée par l'univers du spectacle

Le précieux diplôme en poche, elle s'inscrit aussitôt à la faculté des lettres modernes de la Réunion. Dans le cadre d'une étude sur le théâtre, elle fait alors connaissance avec la troupe Volland. - «Inoubliables, ces moments. Etudiante, je ne savais que faire de mon avenir. En découvrant ce monde artistique merveilleux, j'ai su de manière inexorable que je ferais du théâtre et que ce sera mon métier». Engagée par Genvrin à 19 ans, ensorcelée par l'univers du spectacle, «je fréquente de plus en plus la société des comédiens et me rends de moins en moins aux cours».



des femmes

Vollard. Reine de la scène, elle s'offre triompher magistralement. sa splendeur.



Rachel adore poser... N'aurait-elle point rater sa vocation?



Retrouvez «la belle diva» - du Millenium -, au mois d'octobre à Champ-Fleuri.

maîtresse de maison. Pour lui et pour ses amis, dans la douceur de sa case créole, Rachel mitonne de succulents petits plats: «*Pintade au combava, gigot d'agneau aux pruneaux, tomates farcies...*» Militante de l'art, avec la détermination qu'on lui connaît, «*Mam'zelle Suzy*», - dans «*Garson*» - se bat pour la culture réunionnaise. - «*Je crois au théâtre Vollard et à l'utilité de son travail. Parallèlement à la situation de crise et de récession que connaît la société, je crois que le théâtre à la Réunion, et l'art en général, est une nécessité absolue...*», lâche-t-elle fermement.

Avec succès, l'opération 1000 bougies pour Jeumon est terminée. Rachel est plus que satisfaite mais le combat de Vollard continue encore. Après avoir beaucoup donné au théâtre, Rachel songe enfin à elle. Fini, pour la comédienne, un train de vie mouvementé! Désormais, elle prend le temps de vivre en attendant... l'enfant.

Annie-Michelle LEZAVA •
Photos Jean-Yves KEE-SOON

**Rachel a été habillée
par American'nino
et Can'elle**