

4^e saison

Amphithéâtre
bioclimatique

de l'Université
de La Réunion
Campus du Moufia

Sainte-Clotilde

21 2015
Samedi
novembre
de 8H30 à 15H00



«Esprit
Pionnier »

Emmanuel
Genvrin



Né en 1952 à Chartres d'un père normand et d'une mère d'origine belge et allemande, il a exercé en tant que Psychologue clinicien en Normandie puis à La Réunion. Parallèlement chanteur, rocker puis comédien au théâtre universitaire, sa carrière artistique a finalement pris le dessus avec le développement du théâtre Volland à La Réunion depuis 1979. Pour Volland, il a écrit et mis en scène une vingtaine de pièces de théâtre, trois opéras et fondé deux des trois grandes scènes de Saint-Denis : le Grand Marché et la cité des Arts / Jeumon. Père d'une fille de 21 ans étudiante à Strasbourg, il se tourne aujourd'hui vers le métier d'écrivain (nouvelles, romans) et la politique.

Pour moi TEDx Réunion, c'est :

Un moyen de partager des expériences personnelles dans une île aujourd'hui ouverte au monde. Enfant d'une timidité malade, l'art m'a aidé à me réaliser. D'une nature combative, les obstacles m'ont permis de me surpasser et d'atteindre des objectifs inimaginables : exemple, l'opéra.

Pour moi, il est possible de :

Rien n'est impossible pour qui s'en donne les moyens. C'est l'esprit pionnier.

Quelle "Réunion d'avenir" ?

L'île, vieillissante et enclavée, devra trouver un second souffle : éthique, idéologique et politique. C'est peut-être en ce moment que cela se joue. L'expérience des « pionniers » est à évaluer et à partager avec la population, en particulier, les jeunes. TEDx participe à cet objectif.

Parlez-moi de... en 3 mots :

Collectif, combatif, curieux.

Mon rêve d'enfant :

Explorer le cosmos en vaisseau spatial.

Mon rêve pour 2215

La Réunion, une île technologiquement avancée et bien intégrée dans son environnement régional.

Quot 15/11/15

Genvrin intime



Pourquoi Emmanuel Genvrin, co-fondateur du théâtre Volland, prendra-t-il place dans le cercle rouge du prochain TEDx Réunion ? « Parce que, répond-il, je dis toujours oui, quand on me propose quelque chose ! Alors, oui, pourquoi pas ? »

Pas d'appréhension, à l'approche du jour J. « Je suis du métier », sourit-il. « Je comprends que, pour ceux qui ne sont jamais montés sur scène, ce soit une sacrée torture. Mais pour un acteur qui a fait de l'impro ou des solos, c'est assez

proche ». Et parler de soi, est-ce compliqué ? « Si j'ai dit oui à TEDx, c'est parce que j'avais déjà entamé cette démarche pour la revue Kanyar. Dans le prochain numéro, le numéro 5 qui sortira en décembre, je commence à raconter des choses plus intimes, pas des "mémoires", pas un truc historiques, plutôt une sorte de ballon d'essai littéraire. TEDx, c'est complémentaire de ça : j'aurai dix minutes pour raconter un parcours d'artiste, à partir d'une timidité première d'enfant, du rock à l'opéra ».