

de l'île de la Réunion

Le Journal

1,20 €
Mercredi 20 juin 2012
n° 20 238
L'information en ligne
sur www.clicanoo.re

En 2012, sauvons la culture réunionnaise

Parmi les 29 spectacles proposés au public ce premier semestre, 6 s'avèrent des reprises locales et aucune création. Le contribuable réunionnais finance massivement les spectacles extérieurs et les festivals gratuits ou à moitié prix (par rapport à Paris) pour un public aujourd'hui métropolitain et bobopéi. En face, les compagnies réunionnaises meurent.

LA PROXIMITÉ SI CHÈRE AUX ÉLUS...

Bordées et absentes des scènes, dramatiquement sous-subservées, elles jouent à la recette et sans promotion, reléguées à l'animation de quartier et à la

« proximité » si chère aux élus. L'imagination, la liberté, l'identité disparaissent du paysage.

Le théâtre Volland invite les élus à agir au plus vite en sauvant les budgets 2012 des compagnies, en incitant les Théâtres départementaux, le Centre dramatique, les salles réunionnaises à s'ouvrir à la création, en facilitant l'export des œuvres locales.

Replaçons comme dans les années quatre-vingt/quatre-vingt-dix la création réunionnaise au centre de la vie culturelle. Pour que vivent le théâtre, la danse et l'opéra réunionnais ✽

Le Théâtre Volland