



Littérature: «Rock Sakay», le premier roman du dramaturge français Emmanuel Genvrin

Par [Jeanne Richard](#)

Diffusion : dimanche 30 octobre 2016



Emmanuel Genvrin, dramaturge français. Emmanuel Genvrin/CC/Wikimedia Commons

A Madagascar, la Sakay - nom d'une rivière qui veut aussi dire « piment » en malgache -, c'est une région où les derniers colons français étaient établis, bien après l'indépendance de la Grande Ile en 1960. L'histoire de ces derniers colons reste douloureuse à la Réunion d'où ils étaient originaires, et même tabou. Aujourd'hui, peu de gens sur les deux îles se rappellent cette histoire commune. Dans son premier roman *Rock Sakay*, publié récemment chez Gallimard, Emmanuel Genvrin ressuscite cette histoire. Pour tracer un trait d'union entre Madagascar et la Réunion, réconcilier le passé, il y place le cœur de son ouvrage. Dans ce roman d'apprentissage, le jeune réunionnais « sakayen » Francius - alias Jimi comme son héros Jimi Hendrix -, rêve de devenir rock-star, et sur son chemin il rencontrera l'amour avec Henriette, ou Janis comme Janis Joplin. Il rencontrera malgré lui aussi la politique. Politique colonialiste et d'immigration de la part des Français et politique d'indépendance, révoltes étudiantes et pouvoir communiste à Madagascar. Jeanne Richard a rencontré Emmanuel Genvrin, pour parler de ce roman rock.