Magazine d'information - 17ème année - n°815 - 3 novembre 2017

Mayotte HEBDO

www.mayottehebdo.com

TOUNDA mag

CETTE SEMAINE !

La rubrique Tounda de cette semaine vous permettra de faire le plein d'idées avec une sélection sur les choses à voir et à faire à Mayotte. Des concerts, des expositions, des randonnées, etc. : un programme varié vous attend. Chers lecteurs, à vos agendas !

Littérature

EMMANUEL GENVRIN SE MET AU ROMAN !

***Rock Sakay* est le premier roman d'Emmanuel Genvrin. Actuellement à Mayotte, il présentera son ouvrage aux lecteurs, à la Maison des livres de Mamoudzou, samedi 4 novembre, dès 8h30. En attendant, découvrez un écrivain d'un tout nouveau genre.**

Par Houdah Madjid

Après l'île Maurice, Madagascar et les Comores, Emmanuel Genvrin poursuit la promotion de son premier ouvrage, *Rock Sakay*, à Mayotte.

L'homme est plutôt connu pour faire du théâtre à La Réunion, où il a fondé le théâtre Vollard. Versé dans la littérature depuis quatre années, il participe également à une revue littéraire réunionnaise de Paris, intitulée Kanyar. Depuis un an, il est romancier et a sorti il y a peu son premier roman *Rock Sakay*, publié aux éditions Gallimard.

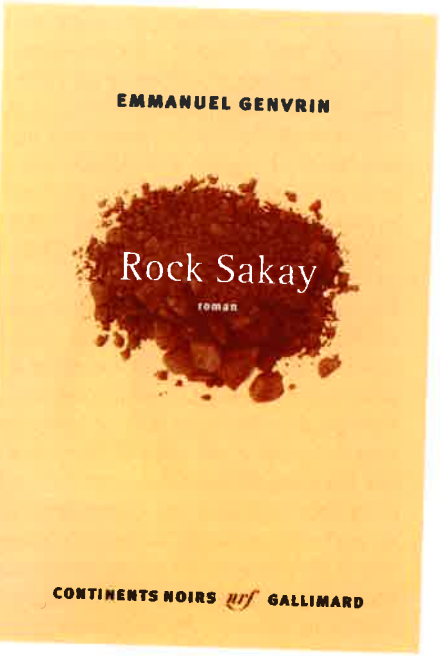
Proche d'un road movie, Rock Sakay (à prononcer "sakaille" qui signifie "piment" en malgache, ce roman unique en son genre rend un bel hommage au guitariste américain Jimi Hendrix, mais pas seulement. L'auteur du livre en dit plus : "*Rock Sakay est une nouvelle qui a grossi, c'était un sujet en attente, justifie-t-il. Je voulais traiter la sakay, colonie agricole réunionnaise qui a existé entre 1952 et 1977, et l'installation d'agriculteurs "Petits blancs" réunionnais sur les plateaux du moyen-ouest de Madagascar. Elle a une portée symbolique importante auprès des Réunionnais*".

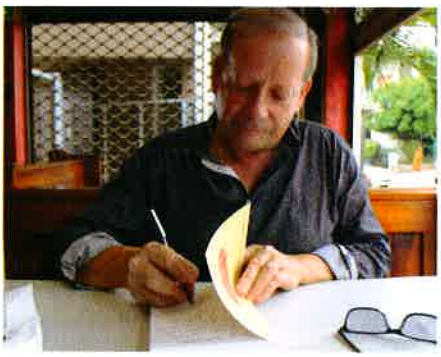
L'arrière-plan de ce roman est le vécu des jeunes musiciens réunionnais. "*Mon héros se prend pour Jimi Hendrix, comme beaucoup à La Réunion. Il tombe amoureux d'une fille qui se fait appeler Janis (en référence à la chanteuse américaine Janis Joplin, N.D.L.R)*", explique Emmanuel Genvrin. "*Le roman raconte les déboires du jeune, dans les années 1980 et 1990, que j'ai très bien connu. Mon héros fini par s'expatrier et travailler en usine.*"

Pourquoi cette envie de se mettre à l'écriture ? Emmanuel Genvrin répond "*Le hasard m'a poussé à devenir romancier. J'ai commencé par plaisir à écrire pour un ami, le responsable de la revue Kanyar, et ancien président du théâtre Vollard. C'était pour lui faire plaisir que j'ai commencé à écrire des nouvelles*".

"LE ROMANCIER EST LE PREMIER DES MYTHOMANES"

Actuellement, Emmanuel Genvrin est en pleine écriture de son deuxième roman, intitulé Sabena. Il se situe cette fois dans le nord des îles de l'océan Indien. Ce dernier traitera des mercenaires, des kwassas, ainsi que de la délinquance féminine avec une référence à la sulfureuse Siti Soumaila "*Escroc en jupon qui disait aussi avoir été la compagne de Bob Denard*", déclare l'écrivain avant d'esquisser un sourire et de rajouter "*Mais sincèrement, le romancier est le premier des mythomanes*". Roman à suivre ! ■





Emmanuel Genvrin en pleine séance dédicace de son premier roman *Rock Sakay* au Caribou Café.

SYNOPSIS

"Le héros du roman, Jimi, est un adolescent noir de la Sakay, qui traverse cette époque troublée. Il survit grâce à la musique rock et à l'indéfectible amour qu'il porte à la belle Janis, sakayenne comme lui. Pour elle, de 1977 à 1994, Jimi multiplie les voyages entre La Réunion, Madagascar et la métropole. Il côtoie les soubresauts politiques de la Grande Île, l'évolution sociétale de La Réunion, les musiciens locaux des deux îles. En métropole, il est un temps junky, travaille en usine, devient intermittent du spectacle, côtoie le milieu de la mode, des gauchistes et des intellos parisiens. Pour finir, Janis, devenue folle, est hospitalisée dans une clinique du Loir et Cher. Sa mort "libère" Jimi qui, faisant son deuil de rock star, s'ouvre les portes du théâtre d'un amour nouveaux."