

## Trois femmes, un même destin



Avec ce roman d'Emmanuel Genvrin, on change de climat et de ton, même si le contexte de son récit n'abuse pas du rose. Pour son deuxième roman, celui qui fut d'abord homme de scène, fondateur et inépuisable animateur du Théâtre Vollard, légendaire compagnie réunionnaise, s'est très directement inspiré de la vie de celle qui est considérée, dans notre lointaine île, comme la reine des arnaqueuses. C'est, en fait, des trajectoires de trois femmes qui n'ont vraiment rien d'ordinaire dont il est ici question. Trois femmes de trois générations, donc la grand-mère, la mère et la fille.

Avec par ordre d'entrée sur la scène de la vie, d'abord l'irrésistible Faiza qui devient, bien malgré elle, la maîtresse du controversé mercenaire Bob Denard. De cette liaison naît la ravissante mais insaisissable Bibi qui, à son tour, met au monde la toute aussi déroutante Chatì. On ne saurait, dans le mince espace de cette chronique, relater ne serait-ce que l'essentiel des aventures et rebondissements qui émaillent les existences de ces trois femmes dont le moins qu'on puisse en dire c'est qu'elles ne sont pas banales, même si elles relèvent plutôt de la famille des anti-héros.

Retenons cependant que ce qu'on apprécie particulièrement c'est que l'auteur soit entièrement au service de son récit et de ses personnages, sachant ne négliger aucun fait ni détail. Il apporte ainsi un soin particulier à placer les situations dans leur contexte historique. Il va jusqu'à nous apporter en fin d'ouvrage un glossaire des principaux acteurs ayant marqué l'histoire complexe de Madagascar, des Comores et de Mayotte, et un rappel des événements les plus marquants. Voilà comment un roman peut être captivant mais aussi utilement informatif, tant il est vrai que la complexité de ce qui se passe dans ces territoires prête souvent le flanc aux pires préjugés.

### Sabena

D'Emmanuel Genvrin. Continents Noirs. Éditions Gallimard. 18, 50 euros.