

THEATRE VOLLARD

Emmanuel Genvrin de retour du Burundi

Emmanuel Genvrin et deux acteurs de la troupe Vollard sont revenus du Burundi où ils participaient à une série de conférences sur le théâtre, organisées par l'université locale. Une occasion de penser à de fructueux futurs échanges entre les pays de la zone océan Indien et est-africains.

Delixia Perrine, Thierry Bertil et Emmanuel Genvrin ont passé plusieurs jours au Burundi, à l'invitation de l'université du pays, pour participer à une série de rencontres autour du théâtre francophone. Outre des conférences, les artistes de Vollard ont pu se montrer sur scène en présentant un pot-pourri de leurs créations. Thierry Bertil a même fait un remplacement au pied levé dans une pièce jouée par des étudiants.

Des rencontres en tout cas enrichissantes, qu'Emmanuel Genvrin souhaite développer. « Il faut qu'à terme cet espace francophone allant de l'Afrique de l'est à l'océan Indien se trouve.

Pour l'instant, c'est bien parti avec Maurice. On pourra réussir des trucs avec Madagascar et l'Afrique de l'est par la suite, dans le cadre de la franco-

phonie », explique le metteur en scène.

Celui-ci a découvert au Burundi un théâtre encore très marqué par le manichéisme « *jeune révolutionnaire contre méchant dictateur* ». « *Le Burundi a un avenir théâtral prometteur, une série d'auteurs là-bas, et le théâtre est implanté à l'école.*

Tous les auteurs écrivent des pièces sur le racisme des autres », poursuit Emmanuel Genvrin, qui a remarqué que le Burundi était « un pays adulte ».

Avec « *une histoire très riche* », le Burundi peut voir se développer un théâtre intéressant. Mais ce qui importe à Vollard reste la multiplication de ce type de rencontres, où les membres de la troupe apportent, selon Genvrin, une sorte de « *caution créole* ».



De retour du Burundi, les artistes de Vollard sont enchantés.

www.lequotidien.re

Le Quotidien

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

jeudi 17 mai 2012 - N° 11 511 - 36^e année - Prix : 1,20 €