

TÉLÉ KRÉOL

Une télé populaire et culturelle

Toujours soucieuse de proximité et de faire la promotion de La Réunion et des Réunionnais, Télé Kréol reprend les infos, propose de nouveaux programmes, et poursuit la série des Télé Volland.

« On a repris les flash info hier (lundi) », indique Thierry Araye, le « boss » de Télé Kréol. « Des informations de proximité, pas trop de faits divers », précise le chef d'entreprise.

La petite télé poursuit son petit bonhomme de chemin, avec les moyens qui sont les siens. « On fait avec ce qu'on a. Dans le contexte actuel, on ne peut pas faire de folies », remarque Thierry Araye, qui définit sa chaîne comme complémentaire de ses concurrents directs. « Nous sommes une chaîne de proximité qui veut faire profiter les Réunionnais de ce qui existe localement », indique-t-il encore. Argumentant le caractère « militant » des choix de programmation : « Si nous voulions faire du commer-

cial, nous programmerions des TV novelas au lieu de donner la place aux producteurs locaux comme nous le faisons ».

A l'image de Télé Volland présenté par le théâtre du même nom. Emmanuel Genvrin, son directeur historique, ne cache pas sa satisfaction de voir ses pièces diffusées sur les ondes. « Une vingtaine de programmes, qui représentent une centaine d'heures en quarante-huit diffusions, auront été vus en mars », assure l'auteur. Faute de mesures Mediamétrie, il faut se baser sur les commentaires reçus pour se faire une idée de l'audience.

« Séga Tremblad' a bien marché, assure Emmanuel Genvrin. Une pièce bien filmée qui met en valeur Arnaud Dormeuil. En

numéro deux, il y a eu Les Flamboyants, les deux pilotes d'une série tournée en 1986 qui n'avait jamais été diffusée. Le lendemain, Yun Chan a été arrêtée plusieurs fois dans la rue pour être félicitée. Ça ne lui était jamais arrivée avec son travail de chorégraphe. Et en numéro trois un documentaire : Un théâtre nommé Volland. »

En cadeau de Noël, Télé Kréol a diffusé l'opéra « Maraina » le 24 décembre. Une captation suivie de deux interviews d'Emmanuel Genvrin et de Jean-Luc Trulès d'une heure chacune. « C'est un choix courageux de la part d'une télé qui accepte de ne pas prendre les gens pour des imbéciles », félicite Emmanuel Genvrin.

Reste six programmes diffusés à partir de mardi 4 février. « Votez Ubu colonial », « notre contribution aux élections qui approchent », « Nina Séga-mour » « à la suite de ses représentations, les élections de miss ont cessé plusieurs années », un documentaire sur les fêtes de Volland « Emeute », la seule captation complète d'une pièce de Pierre-Louis Rivière, une soirée un peu fourre-tout avec des extraits de pièces du répertoire et, pour terminer, l'opéra « Chin' ».

PhN

En plus du flash info de 18 h 45, Télé Kréol propose de nouveaux programmes : chaque jour une émission de cuisine du monde à 11 heures, La Kaz Domoun avec des recettes longtemps, une émission pour enfants, une émission de voyages Destination océan Indien...



Thierry Araye, directeur de Télé Kréol, se félicite de sa collaboration avec les producteurs locaux, à l'image de Télé Volland.
(Photos Philippe Chan Cheung et David Chane)

