

Vollard mort ?

Depuis quelque temps, on entend dans les médias que Vollard est mort. Non, le théâtre Vollard n'est pas mort, il est empêché par la Dac Oi et la Région Réunion de créer son opéra Fridom. Les autorités ne veulent pas d'opéra réunionnais, pas d'opéra Vollard, pas d'opéra sur le thème de Radio Freedom.

Dans les années 1980-1990 il y avait bon an mal an au théâtre Champ-Fleuri une création d'opéra de répertoire par la chorale Cantare. A cette époque le PIB de La Réunion était bien inférieur à ce qu'il est aujourd'hui.

Les subventions ont dimi-

nué puis ont fini par disparaître lorsque l'art lyrique et la musique classique se sont réunionnés. La crise n'y est pour rien puisque le mouvement est apparu pendant les années fastes 2000. En dépit ou à cause du succès des opéras Maraina puis Chin.

C'est également à cette époque que le Festival de la voix de Saint-Denis est devenu Kalou Bang et que Vollard a « été déménagé » de Jeumon à Saint-François, d'où on lui demande aujourd'hui de partir.

Sauvons la culture réunionnaise, sauvons Vollard, sauvons l'opéra Fridom !

Le théâtre Vollard