

Des livres... et vous

EMMANUEL GENVRIN

« Un gros lecteur »

Comment et que lit le fer de lance du Théâtre Volland ? « Le livre occupe une place importante dans ma vie ». Gros lecteur, Emmanuel Genvrin lit « l'après-midi et le soir avant de dormir », mais aussi dans les avions, les bus, les trains, les métros (pas dans les voitures car cela le rend malade), dans les files d'attente, dans les salles d'attente.

« Je lis de tout et avec plaisir, des livres d'histoire comme des biographies. Je ne pars pas en voyage sans emporter un livre, un poche, si possible volumineux, pour tenir longtemps, et lié au pays que je visite ».

En Inde, il a ainsi glissé dans sa valise « un abrégé de l'histoire du pays, énorme, papier bible, caractères minuscules, normal pour un pays vieux de 4 000 ans ! En Russie du Vassili Grossman, bien

lourd et si bien écrit qu'on ne pouvait pas le lire en diagonale. Au Brésil, Diadorim de Jao Guimarães Rosa, que j'ai adoré, dieu sait pourquoi, car les amis à qui je l'avais conseillé ont renoncé à le finir ».

Ses lectures des dernières semaines : « American Darling » de Russel Banks, « Hôtel Adlon » de Philip Kerr, et « Femmes de dictateurs » de Diane Ducret.

Quant aux écrivains qui l'ont marqué, il plaide coupable : « Je ne suis pas très original : dans l'ordre Céline, Garcia Marquez et Bret Easton Ellis » On lui pardonne !

Enfin, en ce qui concerne le livre électronique, désolé, il avoue ne pas s'être mis aux tablettes. Néanmoins, il promet de s'adapter à l'outil... dès qu'on lui en aura offert un spécimen.



Céline, Garcia Marquez et Bret Easton Ellis, auteurs fétiches de Genvrin.