

PUBLICATIONS | Continents Noirs - Gallimard

Genvrin: «Sabena, un roman de l'océan Indien»

Sabena. Tel est le titre du deuxième roman de l'écrivain réunionnais Emmanuel Genvrin, paru en 2019 dans la collection *Continents Noirs* de Gallimard, et qui amène le lecteur au cœur des dédales sociohistoriques des îles de l'océan Indien, notamment Madagascar, les Comores, Mayotte et La Réunion. Le lecteur suit trois générations de femmes qui, de mère en fille, semblent subir la fatalité de leur destin. L'auteur était à Maurice le mois dernier pour la présentation de son roman.

Sabena, comme son nom l'indique, rappelle l'ancienne compagnie d'aviation nationale belge. Ce titre ramène le lecteur avisé en 1976, à Majunga, Madagascar, et renvoie au massacre des Comoriens dans cette ancienne colonie française. « *Les réfugiés de ce massacre, explique Emmanuel Genvrin, avaient été rapatriés à Moroni par des Boeing de la Sabena, et ils ont de fait été surnommés les Sabena.* »

Le roman renferme 12 chapitres. Dès la première page, le ton est donné, avec la description de la rencontre entre un militaire et l'une des protagonistes au caractère aguerr.

De page en page, le lecteur suit son parcours, celui de sa fille, conçue dans toute la violence de ce que le destin lui réservait, avec « *le mercenaire Bob Denard* » et de la petite

filles, avant de revenir en boucle à la fin comme pour conjurer le sort et les délivrer. Mais ces femmes sont aussi, comme l'affirme l'auteur, « *des dévoreuses d'hommes* ».

La violence jalonne le roman : escroquerie, mensonge, prostitution, inceste, viol, vol... Le rythme effréné de la vie de chacune laisse transparaître occasionnellement un moment de répit, avant de reprendre de plus belle. Chaque histoire se déroule à une période précise et toutes finissent par s'imbriquer les unes aux autres pour clore le roman.

L'auteur explore ainsi des problèmes ancrés dans les sociétés susmentionnées, dont le mariage mixte et les difficultés que cela entraîne pour l'individu et les familles. Bob Denard, comme souligné plus haut, est une « *grande escroc réunionnaise, toujours en activité* », précise l'auteur.

Sabena est ainsi le fruit d'une ancienne idée d'Emmanuel Genvrin. Il a mis un an pour faire des recherches et pour découvrir et vivre dans les endroits dont il parle dans son roman, et un an pour l'écrire.



« *Je suis allé dans toutes ces îles. J'ai pris le kwasa. Tous les endroits que je décris sont du vécu. J'aime cela. C'est mon style : faire du vraisemblable. Je puise mes sources dans la réalité et dans l'actualité. J'aime parler des choses un peu cachées. Par exemple, il y a un chapitre sur l'exorcisme des musulmans : comment on retire les djinns.* » L'histoire de ces trois femmes – Faïza, Bibi et Chati – est aussi captivante que troublante.

Emmanuel Genvrin est une figure connue du monde théâtral, avec une expérience de 40 ans au sein du théâtre Vollard, qu'il a créé à La Réunion. Il écrit aussi des nouvelles et de l'opéra : « *Au bout d'un moment, on est passé à l'opéra. Le dernier produit a été fait en Chine pour la télévision. On aimerait bien le mettre en scène. On projette de faire un spectacle avec les meilleurs extraits en 2023.* »

