

Emmanuel Genvrin, tribune libre du Quotidien de La Réunion (6 octobre 1980)

Il n'y a pas de théâtre réunionnais. Il existe des textes qui ont parfois une valeur, il existe des auteurs qu'il faut encourager. Il n'existe pas d'œuvre qui mériterait d'être présentée lors d'un festival. Le principal défaut des textes existants réside dans leur manque de qualités dramatiques. Le théâtre est d'abord un « jeu » avant d'être un texte et les grands auteurs de théâtre ont d'abord été des acteurs (Shakespeare, Molière). Donc le théâtre réunionnais est à venir, en gestation. Sur un plateau de théâtre...