

Il y a 27 ans: le 18 avril 1990

Une troupe pour le Théâtre de Port-Louis



Le Théâtre de Port-Louis, toujours fermé en attente d'une rénovation.

Le Théâtre Volland dont le siège se trouve à La Possession à la Réunion assure la formation des comédiens mauriciens. L'objectif est de constituer à terme une troupe théâtrale professionnelle ou semi-professionnelle attachée à l'animation du Théâtre de Port-Louis, alors en phase de rénovation et de l'espace scénique en plein air de la Citadelle. Les stages de formation théâtrale s'adressent à une quinzaine de comédiens. Ils seront animés par Alain Dumazel, comédien d'origine mauricienne attaché au Théâtre de Lierre, à Paris, et par Emmanuel Genvrin, directeur du Théâtre Volland. Cette initiative est le fruit d'une coopération entre Port-Louis et La Possession, deux villes jumelées. Hélas, la troupe portlouisienne n'a jamais vu le jour et le théâtre est à nouveau tombé en ruines. Sa rénovation a été plusieurs fois annoncée, mais toujours rien jusqu'ici.



Emmanuel Genvrin, directeur du Théâtre Volland, à la Réunion était responsable de la formation des comédiens qui devaient faire partie de la troupe du Théâtre de Port-Louis.