

Les 100 qui font bouger la Réunion

Théâtre Emmanuel Genvrin

La scène a rattrapé ce natif de Chartres, diplômé en psychologie et formé au théâtre universitaire à Caen, quand il gagna la Réunion pour entamer une nouvelle vie, loin des plateaux. Sollicité par une MJC, il anime un atelier de jeu qui deviendra, en 1979, le Théâtre Volard. Deux décennies plus tard, le metteur en scène, auteur et comédien continue, à 48 ans,



d'explorer l'histoire « marronne » (cachée) de l'île, mêlant de musique tropicale un registre qui mêle humour et gravité, proche de celui prôné par le cinéma italien des années 50. Très présente dans la métropole depuis cinq ans, sa compagnie s'affiche à Paris avec une nouvelle création, *Séga Tremblad*. L.D.