

Ils ont fait la culture en 2016

Théâtre, littérature, concert, photographie : l'année a été riche en créations et en représentations. Florilège non exhaustif de ceux qui ont pris la lumière en 2016.

Textes : R. LL



EMMANUEL GENVRIN

Son premier roman restera comme l'événement littéraire de l'année à la Réunion. Coup d'essai, coup de maître pour celui qui avait officié jusqu'ici dans le théâtre et l'opéra. « Rock Sakay », a été publié dans la prestigieuse collection Continents Noirs de Gallimard. Les Réunionnais s'y font rares. Seul Jean-François Samlong pouvait auparavant se réjouir de figurer dans ce cercle d'une quarantaine d'auteurs francophones. « Rock Sakay » a obtenu l'unanimité des comités de lecture. Le roman suit les voyages épiques d'un jeune musicien réunionnais de son île natale à Paris en passant par Madagascar. Sexe, drogues et rock'n'roll mais pas seulement. La trajectoire nerveuse et passionnée de « Jimi » dépeint aussi en creux la détresse des paysans réunionnais expulsés de la grande île. Un éclairage inattendu sur un pan de l'histoire locale plutôt méconnu.