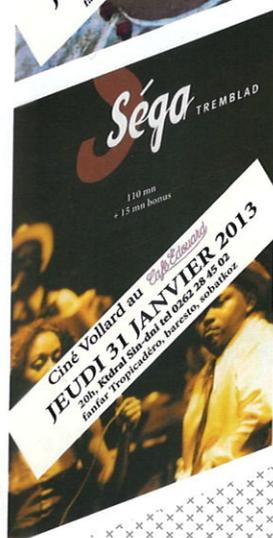
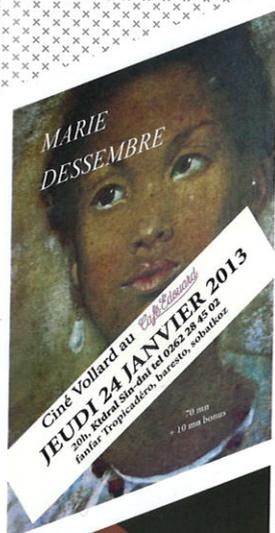


#14
GRATUIT
FÉVRIER - MARS 2013

BUZZ BUZZ MAGAZINE

RENDEZ-VOUS AVEC VOLLARD



"Ce projet est un moyen de mémoriser tout le travail créatif de la compagnie, de se retrouver mais aussi de montrer le lien et la continuité entre le théâtre et l'opéra que nous proposons actuellement" explique Emmanuel Genvrin, fondateur du Théâtre Vollard. Lancée en janvier, l'opération Ciné Vollard a pris ses quartiers en plein air, sur la terrasse du Café Édouard à Saint-Denis. Tous les jeudis, le public est invité à participer à ces soirées conviviales et "sans prétention" qui mettent en lumière les créations de la troupe depuis ses débuts en 1979. Avec une trentaine d'œuvres dont *Lepervenche*, *Nina Ségamour*, *Baudelaire au paradis* ou encore *L'Esclavage des Nègres*, et près de deux mille représentations, le Théâtre Vollard demeure une compagnie phare de La Réunion qui a suscité bien des vocations. "Je pense que dans quelques années, quand on s'interrogera sur la belle période de théâtre que l'on a vécue dans les années 80-90, Vollard sera une figure centrale. Nous avons des images, pas toujours d'excellente qualité, mais nous en avons suffisamment pour nous faire une idée de l'époque et du contexte" précise-t-il.

Ces rendez-vous se déroulent en quatre temps: une animation musicale avec la fanfare Tropicadero, la projection d'une œuvre de leur répertoire, la diffusion de bonus et un débat. Des acteurs, des metteurs en scène et encore des décorateurs ayant participé aux différents projets y prendront part pour échanger avec le public. Une cinquantaine d'intervenants sont attendus, on y retrouvera notamment Délixia Perrine, Rachel Pothin, Jean-Luc Trulès, Bernard Gonthier ou encore Dominique Carrère.

Cette démarche expérimentale fait suite à la sortie d'une quinzaine de DVD de leurs œuvres. Elle est avant tout destinée à la mémoire théâtrale et à "la bonne santé culturelle" de l'île. Emmanuel Genvrin regrette de ne pouvoir remonter d'autres créations faute de subventions, l'abandon de lieux tel que le Grand Marché ou le Cinérama de La Possession et enfin le "désintérêt de nos élus". En attendant des jours meilleurs, ces soirées sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir le travail de ces artistes incontournables qui ont contribué au rayonnement du spectacle vivant réunionnais.