

visu 86

GENVRIN télévisé



QU'ON ne nous en veuille pas de publier une photo d'artiste qui ne soit pas « en pied » ? « Cueilli » presque au réveil, un matin de 79 à l'époque de la création d'« **Ubu roi** » à La Réunion, avec, au premier plan sa chère trompette (— il joue — en scène, et je ne connais pas beaucoup d'écrivains réunionnais qui accepteraient aussi de jouer les... « grands Zampanos » ! —), **Emmanuel Genvrin** a gardé sa spontanéité, son indépendance d'esprit, sa créativité consolidée par un travail intense. Il prépare une nouvelle pièce, où des figures de l'histoire de La Réunion (récente !) se détacheront. Après « **Marie Desseembre** » (20 Décembre 81), « **Nina Ségamour** » (82), « **Torouze** » (84) et, bien sûr, « **Colandie** » (85), il nous prépare une surprise. Mais avant, ce sera l'abordage d'un nouveau moyen d'expression : le feuilleton « local » en vidéo-TV. A l'heure où d'ambitieux projets de **films réunionnais**, rêvant d'utiliser des millions grâce à des appuis politiques opposés n'en finissent plus d'être... reportés, voici, pour séparer « les deux plaideurs » une technique dont on attend de la souplesse et du talent. Il y a un risque : le bâclé, la facilité, le manque de savoir-faire (évident dans les publicités TV locales) et nous sommes beaucoup pour compter sur Genvrin et les siens pour éviter de tomber dans ce piège. Pour eux : bon vent !

visu 09 86

■ **La troupe Volland** se lance à la conquête du petit écran. Tout au long du mois dernier, plusieurs comédiens de la compagnie d'Emmanuel Genvrin ont tourné un téléfilm « **Blancs des Hauts** » réalisé par Jean-Marc Desrosiers pour FR3 national. Aujourd'hui la troupe tourne pour son propre compte un feuilleton télévisé. Le premier épisode s'intitule « **La comète** ». Une quarantaine de comédiens Réunionnais figurent dans la distribution de ce téléfilm dont la durée prévue est de 26 minutes.