

Ile de La Réunion
Mai 2013

DOSSIER UN THÉÂTRE POUR LES OPPRIMÉS

Ex-pilier de la troupe Volland, à la fois comédienne, metteur en scène, conteuse et musicienne, Délixia Perrine a beaucoup tourné à La Réunion et en métropole. C'est là qu'elle a connu le Théâtre de l'Opprimé, un théâtre d'éducation populaire qui met en scène des êtres abîmés : victimes d'un conjoint, d'un chef, de la société.

Dans cette forme de théâtre, des comédiens amateurs jouent leur propre vie devant un public invité à réagir. Personne ne vient au spectacle, tout le monde est acteur de la pièce. Les comédiens, qui se livrent sans fard sur la scène, exposant leurs peurs, leurs doutes et leur colère. Et puis les "spect'acteurs", qui donnent leur sentiment sur la situation, proposent une alternative, des solutions. Au bout

du compte, les problèmes d'ordre privé révèlent leur nature universelle ; ce qui était caché devient partagé et les personnes isolées refont lien avec la société.

Féministe convaincue, Délixia a choisi de travailler avec des femmes au parcours souvent chaotique. Depuis un an, avec la complicité de LESPAS culturel Leconte de Lisle, elle anime des ateliers qui décortiquent la logique des rapports hommes-femmes : un peu dans les Bas (Le Port, la Possession) et beaucoup dans les Hauts (la Chaloupe, Trois Bassins, Bois de Nèfles). Les femmes qui les fréquentent font preuve d'un naturel et d'un talent déconcertants. Au gré des séances, la scène devient le cadre d'une formidable thérapie sociale. On échange les rôles, on met des mots sur les non-dits et peu à peu les choses changent. Bluffant et plein d'espoir !

Infos et contact : www.delixiaperrine.com

